

# Una sola parola - scrittura

Gini, Gino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte-contemporanea/schede/A0090-00112/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte-contemporanea/schede-complete/A0090-00112/>

## **CODICI**

Unità operativa: A0090

Numero scheda: 112

Codice scheda: A0090-00112

Tipo scheda: OAC

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: A0090112

Ente schedatore: R03/ Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: libro d'artista

Tipologia: libro oggetto

Parti e/o accessori: custodia

Identificazione: bene semplice/ individuo

Edizione/tiratura: 13/21

Disponibilità del bene: reale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27050

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012070

Comune: Gallarate

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella - Museo MA\*GA

Indirizzo: Via De Magri, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1

Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella - Museo MA\*GA

Tipologia struttura conservativa: museo

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

Specifiche: Bene accessibile ma non esposto al pubblico

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: casa privata dell'artista Gino Gini

Denominazione spazio viabilistico: Alzaia Naviglio Grande, 54

### **DATA**

Data uscita: 2014

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2014

Numero: 181LA

Specifiche inventario: data in cui il bene è stato inventariato

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XXI

Frazione di secolo: primo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 2007

A: 2007

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Gini, Gino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1939-

Motivazione dell'attribuzione: firma

### EDITORE

Nome editore: Laboratorio 66 - Archivio Libri d'Artista

Ruolo editore: editore

Data di edizione: 2007

Luogo di edizione: Milano

## DATI TECNICI

### MATERIALI/ALLESTIMENTO

Dettaglio strumentazione: Stampa Pigmented Fine Art carta gr.240

Materiali, tecniche, strumentazione [1 / 2]: cartone/ carta/ tessuto

Materiali, tecniche, strumentazione [2 / 2]: carta/ stampa

### MISURE [1 / 2]

Parte: libro

Unità: cm

Altezza: 41,3

Larghezza: 21,6

Profondità: 2

Specifiche: Libro chiuso con custodia

### **MISURE [2 / 2]**

Parte: libro

Unità: cm

Altezza: 40,7

Larghezza: 190

Specifiche: Libro aperto

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Ogni pagina del libro è dedicata a ogni lettera che compone la parola scrittura: Il libro si apre a fisarmonica quindi la parola viene svelata gradualmente; inoltre ogni lettera viene associata ad una altra parola o a immagini ad essa relative Ad esempio la "S" sacro, "C" corpo (abbinata anche all'immagine del busto di Nestor), "R" ragione (immagine del cervello), "I" icona (immagini dei libri di Frenanda Fedi o trittici medievali), "T" tautologia, " U" universo, "R" religione, "A" amore (immagine del dipinto di Tiziano "amor sacro, amor profano").

### **ISCRIZIONI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sulla prima pagina in basso a destra

Autore: Gini, Gino

Trascrizione: 13/21 / GINI GINO

### **ISCRIZIONI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: a retro della custodia in basso a destra

Trascrizione: N. INV. 181LA

## ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sull'ultima pagina a retro

Trascrizione: N. INV. 181LA

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: La custodia presenta e retro un taglio e qualche macchia

Modalità di conservazione

quando non è esposto, il libro va avvolto nella carta velina antiacido e tenuto in un luogo asciutto e non eccessivamente illuminato in modo che le pagine di carta non ingialliscano troppo e non si deformino

Fonte: dati verificati in sopralluogo

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Gallarate

Indirizzo: Via Giuseppe Verdi, 2 - 21013 Gallarate

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Gini, Gino

Data acquisizione: 2014

Luogo acquisizione: VA/ Gallarate/ Comune di Gallarate

Note: fonte: Archivio Museo MAGA

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OAC\_A0090-00112\_IMG-0000001871

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Autore: Marchesi, Fabrizio

Data: 2014/11/17

Codice identificativo: MAGA181LA

Collocazione del file nell'archivio locale: LA sirbec 2014

Nome del file originale: 181LA\_Fabrizio\_Marchesi.JPG

### **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Formenti, Giulia

Denominazione: Registro di inventario Libri d'Artista

Data: 2014

Foglio Carta: fol. 26

Nome dell'archivio: Museo MAGA

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Longari E.

Titolo libro o rivista: Mappe di viaggio. Libri and linbri. Fernanda Fedi Gino Gino . Antologica 1974-2014

V., pp., nn.: p. 68, n.48

V., tavv., figg.: p. 61, f.48

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

Nome: Carrù, Laura

Referente scientifico: Formenti, Giulia

Funzionario responsabile: Zanella, Emma