

# Immagine Mitica. Progetto 7

Gini, Gino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte-contemporanea/schede/A0090-00117/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte-contemporanea/schede-complete/A0090-00117/>

## **CODICI**

Unità operativa: A0090

Numero scheda: 117

Codice scheda: A0090-00117

Tipo scheda: OAC

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: A0090117

Ente schedatore: R03/ Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: libro d'artista

Tipologia: libro oggetto

Parti e/o accessori: custodia

Identificazione: bene semplice/ individuo

Disponibilità del bene: reale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27050

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012070

Comune: Gallarate

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella - Museo MA\*GA

Indirizzo: Via De Magri, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1

Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella - Museo MA\*GA

Tipologia struttura conservativa: museo

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

Specifiche: Bene accessibile ma non esposto al pubblico

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: casa privata dell'artista Gino Gini

Denominazione spazio viabilistico: Alzaia Naviglio Grande, 54

### **DATA**

Data uscita: 2014

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2014

Numero: 186LA

Specifiche inventario: data in cui il bene è stato inventariato

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1977

A: 1977

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Gini, Gino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1939-

Motivazione dell'attribuzione: firma

Materiali, tecniche, strumentazione [1 / 2]: carta/ adesivi/ trasferelli/ collage/ scotch

Materiali, tecniche, strumentazione [2 / 2]: carta/ stampa

## DATI TECNICI

### MISURE [1 / 2]

Parte: libro

Unità: cm

Altezza: 15,8

Larghezza: 15,7

Profondità: 0,3

Specifiche: Libro chiuso con custodia

### MISURE [2 / 2]

Parte: libro

Unità: cm

Altezza: 15

Larghezza: 108

Specifiche: Libro aperto

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il libro d'artista di Gino Gini è una riflessione sull'immagine mitica della Canestra di frutta di Caravaggio che viene proposta in modo che sia alternata come una scacchiera, bianco e nero. Su queste immagini sono posti degli adesivi circolari verdi con numeri diversi. Il libro si apre a fisarmonica.

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sull'ultima pagina a retro al centro

Autore: Gini, Gino

Trascrizione: GINI GINO

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: a retro della custodia in basso a destra

Trascrizione: N. INV. 186LA

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sull'ultima pagina a retro in basso a destra

Trascrizione: N. INV. 186LA

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Modalità di conservazione

quando non è esposto, il libro va avvolto nella carta velina antiacido e tenuto in un luogo asciutto e non eccessivamente illuminato in modo che le pagine di carta non ingialliscano troppo e non si deformino

Fonte: dati verificati in sopralluogo

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Gallarate

Indirizzo: Via Giuseppe Verdi, 2 - 21013 Gallarate

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Gini, Gino

Data acquisizione: 2014

Luogo acquisizione: VA/ Gallarate/ Comune di Gallarate

Note: fonte: Archivio Museo MAGA

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OAC\_A0090-00117\_IMG-0000001878

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Autore: Marchesi, Fabrizio

Data: 2014/11/17

Codice identificativo: MAGA186LA

Collocazione del file nell'archivio locale: LA sirbec 2014

Nome del file originale: 186LA\_Fabrizio \_Marchesi.JPG

### FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Formenti, Giulia

Denominazione: Registro di inventario Libri d'Artista

Data: 2014

Foglio Carta: fol. 28

Nome dell'archivio: Museo MAGA

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Longari E.

Titolo libro o rivista: Mappe di viaggio. Libri and linbri. Fernanda Fedi Gino Gino . Antologica 1974-2014

V., pp., nn.: p. 65, n.3

V., tavv., figg.: p. 50, f.3

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

Nome: Carrù, Laura

Referente scientifico: Formenti, Giulia

Funzionario responsabile: Zanella, Emma