

# Romanzo metropolitano

Ferrari, Vincenzo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte-contemporanea/schede/A0090-00119/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte-contemporanea/schede-complete/A0090-00119/>

## **CODICI**

Unità operativa: A0090

Numero scheda: 119

Codice scheda: A0090-00119

Tipo scheda: OAC

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: A0090119

Ente schedatore: R03/ Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: libro d'artista

Identificazione: bene semplice/ individuo

Disponibilità del bene: reale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27050

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012070

Comune: Gallarate

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella - Museo MA\*GA

Indirizzo: Via De Magri, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1

Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella - Museo MA\*GA

Tipologia struttura conservativa: museo

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

Specifiche: Bene accessibile ma non esposto al pubblico

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: casa privata dell'artista Vincenzo Ferrari

Denominazione spazio viabilistico: via Pietro Custodi 3

### **DATA**

Data uscita: 2013

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2013

Numero: 111LA

Specifiche inventario: data in cui il bene è stato inventariato

### **STIMA**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XX/ XXI

Frazione di secolo: seconda metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1970

Validità: post

A: 2012

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Ferrari, Vincenzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1941-2012

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

Materiali, tecniche, strumentazione [1 / 8]: cartoncino

Materiali, tecniche, strumentazione [2 / 8]: carta/ collage/ pennarello/ matita

Materiali, tecniche, strumentazione [3 / 8]: carta/ timbro/ inchiostro

Materiali, tecniche, strumentazione [4 / 8]: lana

Materiali, tecniche, strumentazione [5 / 8]: pelle

Materiali, tecniche, strumentazione [6 / 8]: carta stagnola

Materiali, tecniche, strumentazione [7 / 8]: petali di rosa

Materiali, tecniche, strumentazione [8 / 8]: tabacco

Indicazioni specifiche: Il libro non è finito e non è stato rilegato

## DATI TECNICI

### MISURE [1 / 2]

Parte: libro

Unità: cm

Altezza: 25

Larghezza: 24

Profondità: 2,5

Specifiche: Libro chiuso

### **MISURE [2 / 2]**

Parte: libro

Unità: cm

Altezza: 25

Larghezza: 48

Specifiche: Libro aperto

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Il libro è suddiviso in cinque capitoli: capitolo I "i luoghi comuni", capitolo II " Le banalità quotidiane", capitolo III "Il paradosso della scoperta", capitolo IV "L'improbabile epilogo", capitolo V "Le schegge incontrollabili". In apertura del romanzo vengono proposti i protagonisti: l'amante, la spasimante, loro, lui e lei, gli altri. Il romanzo si snoda attraverso una composizione degli elementi tipici dell'alfabeto di Vincenzo Ferrari: l'uomo arcaico stilizzato, il labirinto, i cubi, le mani, gli occhi e immagini tratte dalla nostra più quotidiana realtà esempio: scontrini della spesa, residui di mozziconi di sigarette, immagini pubblicitarie.

### **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: a retro all'interno della copertina in basso a destra

Trascrizione: N. INV. 111LA

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: I bordi di alcuni fogli sono leggermente ingialliti. Il libro non è rilegato e manca la copertina.

Modalità di conservazione

quando non è esposto, il libro va avvolto nella carta velina antiacido e tenuto in un luogo asciutto e non eccessivamente illuminato in modo che le pagine di carta non ingialliscano troppo e non si deformino

Fonte: dati verificati in sopralluogo

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Gallarate

Indirizzo: Via Giuseppe Verdi, 2 - 21013 Gallarate

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Quarta, Silvia

Data acquisizione: 2013

Luogo acquisizione: VA/ Gallarate/ Comune di Gallarate

Note: fonte: Archivio Museo MAGA

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OAC\_A0090-00119\_IMG-0000001881

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Autore: Marchesi, Fabrizio

Data: 2014/11/17

Codice identificativo: MAGA111LAaperto

Collocazione del file nell'archivio locale: LA sirbec 2014

Nome del file originale: 111LAaperto\_Fabrizio \_Marchesi.JPG

### FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Formenti, Giulia

Denominazione: Registro di inventario Libri d'Artista

Data: 2013

Foglio Carta: fol. 17

Nome dell'archivio: Museo MAGA

Posizione: 111LA

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

Nome: Carrù, Laura

Referente scientifico: Formenti, Giulia

Funzionario responsabile: Zanella, Emma