

Le sette porte

Ferrari, Vincenzo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte-contemporanea/schede/A0090-00142/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte-contemporanea/schede-complete/A0090-00142/>

CODICI

Unità operativa: A0090

Numero scheda: 142

Codice scheda: A0090-00142

Tipo scheda: OAC

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: A0090142

Ente schedatore: R03/ Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: libro d'artista

Identificazione: bene semplice/ individuo

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27050

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012070

Comune: Gallarate

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella - Museo MA*GA

Indirizzo: Via De Magri, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1

Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella - Museo MA*GA

Tipologia struttura conservativa: museo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: Bene accessibile ma non esposto al pubblico

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: casa privata dell'artista Vincenzo Ferrari

Denominazione spazio viabilistico: via Pietro Custodi 3

DATA

Data uscita: 2013

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2013

Numero: 134LA

Specifiche inventario: data in cui il bene è stato inventariato

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XXI

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 2000

A: 2000

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Ferrari, Vincenzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1941-2012

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

Materiali, tecniche, strumentazione [1 / 4]: carta/ carboncino/ china

Materiali, tecniche, strumentazione [2 / 4]: carta fotografica/ pennarello

Materiali, tecniche, strumentazione [3 / 4]: filo di cotone/ stagno/ modellatura a mano

Materiali, tecniche, strumentazione [4 / 4]: carta/ collage

DATI TECNICI

MISURE [1 / 2]

Parte: libro

Unità: cm

Altezza: 50,2

Larghezza: 35,2

Profondità: 1,5

Specifiche: Libro chiuso

MISURE [2 / 2]

Parte: libro

Unità: cm

Altezza: 50,2

Larghezza: 71,5

Specifiche: Libro aperto

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il libro è suddiviso in sette capitoli in riferimento alle "Sette porte" del titolo e nello specifico: Cap.1: "Il progetto"; cap. 2: "L'illusione"; cap. 3: "L'allusione"; cap. 4: "La finzione"; cap. 5: "Il dubbio"; cap. 6: "L'incertezza"; cap. 7: "L'errore". Il libro propone una riflessione sull'illusione della vita dell'uomo affannato in progetti e ricerche ma la meta che si raggiunge è sempre effimera. Le immagini sono accompagnate da testi dell'autore.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sull'ultima pagina a retro in basso a sinistra

Trascrizione: N. INV. 134LA

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Modalità di conservazione

quando non è esposto, il libro va avvolto nella carta velina antiacido e tenuto in un luogo asciutto e non eccessivamente illuminato in modo che le pagine di carta non ingialliscano troppo e non si deformino

Fonte: dati verificati in sopralluogo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Gallarate

Indirizzo: Via Giuseppe Verdi, 2 - 21013 Gallarate

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Quarta, Silvia

Data acquisizione: 2013

Luogo acquisizione: VA/ Gallarate/ Comune di Gallarate

Note: fonte: Archivio Museo MAGA

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OAC_A0090-00142_IMG-0000001907

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Autore: Marchesi, Fabrizio

Data: 2014/11/17

Codice identificativo: MAGA134LAaperto

Collocazione del file nell'archivio locale: LA sirbec 2014

Nome del file originale: 134LAaperto_Fabrizio _Marchesi.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Formenti, Giulia

Denominazione: Registro di inventario Libri d'Artista

Data: 2013

Foglio Carta: fol. 19

Nome dell'archivio: Museo MAGA

Posizione: 134LA

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

Nome: Carrù, Laura

Referente scientifico: Formenti, Giulia

Funzionario responsabile: Zanella, Emma