

# La rage oblique. La rage oublie (Journal)

Villa, Emilio; Martini, Stelio Maria; Caruso, Luciano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte-contemporanea/schede/A0090-00158/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte-contemporanea/schede-complete/A0090-00158/>

## **CODICI**

Unità operativa: A0090

Numero scheda: 158

Codice scheda: A0090-00158

Tipo scheda: OAC

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: A0090158

Ente schedatore: R03/ Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: libro d'artista

Identificazione: bene semplice/ individuo

Edizione/tiratura: 186/500

Disponibilità del bene: reale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27050

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012070

Comune: Gallarate

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella - Museo MA\*GA

Indirizzo: Via De Magri, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1

Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella - Museo MA\*GA

Tipologia struttura conservativa: museo

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

Specifiche: Bene accessibile ma non esposto al pubblico

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: casa privata dell'artista Vincenzo Ferrari

Denominazione spazio viabilistico: via Pietro Custodi 3

### **DATA**

Data uscita: 2013

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2012

Numero: 145LA

Specifiche inventario: data in cui il bene è stato inventariato

## STIMA

### CRONOLOGIA

#### CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

#### CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]

Da: 1973

A: 1973

Specifica: data di edizione

#### CRONOLOGIA GENERICA [2 / 2]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

#### CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 2]

Da: 1969

A: 1969

Specifica: data della scrittura del poema

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: documentazione

### DEFINIZIONE CULTURALE

#### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: scrittore

Nome di persona o ente: Caruso, Luciano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1944-2002

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

#### AUTORE [2 / 3]

Ruolo: scrittore

Nome di persona o ente: Martini, Stelio Maria

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1934-

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

**AUTORE [3 / 3]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Villa, Emilio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1914-2003

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

**ALTRI AUTORI**

Nome: Del Giudice, Antonio

Ruolo: stampatore

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

**EDITORE**

Nome editore: Edizioni Elle CI

Ruolo editore: editore

Data di edizione: 1977

Luogo di edizione: Roma

**DATI TECNICI**

**MATERIALI/ALLESTIMENTO**

Dettaglio strumentazione: Copertina in cartoncino gofrato lime, carta cedro per le pagine.

Materiali, tecniche, strumentazione: carta/ stampa

**MISURE [1 / 2]**

Parte: libro

Unità: cm

Altezza: 13,8

Larghezza: 23,7

Profondità: 0,5

Specifiche: Libro chiuso

**MISURE [2 / 2]**

Parte: libro

Unità: cm

Altezza: 13,8

Larghezza: 48

Specifiche: Libro aperto

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il libro è un diario di appunti scritti in corsivo da lunedì 24 dicembre 1962 fino a domenica 18 agosto 1963.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sulla copertina all'interno in basso a sinistra

Trascrizione: N. INV. 145LA

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Fonte: dati verificati in sopralluogo

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Gallarate

Indirizzo: Via Giuseppe Verdi, 2 - 21013 Gallarate

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Quarta, Silvia

Data acquisizione: 2013

Luogo acquisizione: VA/ Gallarate/ Comune di Gallarate

Note: fonte: Archivio Museo MAGA

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OAC\_A0090-00158\_IMG-0000001927

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Autore: Marchesi, Fabrizio

Data: 2014/11/17

Codice identificativo: MAGA145LAaperto

Collocazione del file nell'archivio locale: LA sirbec 2014

Nome del file originale: 145LAaperto\_Fabrizio \_Marchesi.JPG

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OAC\_A0090-00158\_IMG-0000001928

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Autore: Marchesi, Fabrizio

Data: 2014/11/17

Codice identificativo: MAGA145LAchiuso

Collocazione del file nell'archivio locale: LA sirbec 2014

Nome del file originale: 145LAchiuso\_Fabrizio \_Marchesi.JPG

### FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Formenti, Giulia

Denominazione: Registro di inventario Libri d'Artista

Data: 2012

Foglio Carta: fol. 21

Nome dell'archivio: Museo MAGA

Posizione: 145LA

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

Nome: Carrù, Laura

Referente scientifico: Formenti, Giulia

Funzionario responsabile: Zanella, Emma