

Impression 09.03.2014

Becheri, Emanuele; Bernacchia, Marco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte-contemporanea/schede/A0090-00174/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte-contemporanea/schede-complete/A0090-00174/>

CODICI

Unità operativa: A0090

Numero scheda: 174

Codice scheda: A0090-00174

Tipo scheda: OAC

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: A0090174

Ente schedatore: R03/ Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: libro d'artista

Parti e/o accessori: custodia

Identificazione: bene semplice/ individuo

QUANTITA'

Numero: 3

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27050

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012070

Comune: Gallarate

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella - Museo MA*GA

Indirizzo: Via De Magri, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1

Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella - Museo MA*GA

Tipologia struttura conservativa: museo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: Bene accessibile ma non esposto al pubblico

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: PO

Comune: Prato

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: casa privata dell'artista Emanuele Becheri

Denominazione spazio viabilistico: Via Palmiro Togliatti 3

DATA

Data uscita: 2014

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2014

Numero: 161LA

Specifiche inventario: data in cui il bene è stato inventariato

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XXI

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 2014

A: 2014

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Bernacchia, Marco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1979-

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Becheri, Emanuele

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1973-

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

Materiali, tecniche, strumentazione [1 / 2]: carta/ stampa

Materiali, tecniche, strumentazione [2 / 2]: cartoncino

DATI TECNICI

MISURE [1 / 2]

Parte: libro

Unità: cm

Altezza: 31,5

Larghezza: 31,5

Specifiche: Libro chiuso (con custodia)

MISURE [2 / 2]

Parte: libro

Unità: cm

Altezza: 75,5

Larghezza: 78

Specifiche: Libro aperto

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il libro è caratterizzato da un particolare copertina costituita da diversi cartoncini che si incastrano l'uno dentro l'altro. All'interno quattro fogli di immagini e testi sono un riferimento alle performances musicali realizzate in collaborazioni con vari musicisti, in questo caso il musicista è Marco Bernacchia.

Le performance dal titolo impression sono delle improvvisazioni sonore e musicali dal vivo che creano il sonoro di un film senza audio sconosciuto agli autori.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sulla custodia su etichetta a retro in basso a destra

Trascrizione: N. INV. 161LA

Notizie storico-critiche: L'opera è stata realizzata in occasione della performance presso il museo MAGA

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Modalità di conservazione

quando non è esposto, il libro va avvolto nella carta velina antiacido e tenuto in un luogo asciutto e non eccessivamente illuminato in modo che le pagine di carta non ingialliscano troppo e non si deformino

Fonte: dati verificati in sopralluogo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Gallarate

Indirizzo: Via Giuseppe Verdi, 2 - 21013 Gallarate

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Becheri, Emanuele

Data acquisizione: 2014

Luogo acquisizione: VA/ Gallarate/ Comune di Gallarate

Note: fonte: Archivio Museo MAGA

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OAC_A0090-00174_IMG-0000001951

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Autore: Marchesi, Fabrizio

Data: 2014/11/17

Codice identificativo: MAGA161LAchiuso

Collocazione del file nell'archivio locale: LA sirbec 2014

Nome del file originale: 161LAchiuso_Fabrizio _Marchesi.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OAC_A0090-00174_IMG-0000001952

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Autore: Marchesi, Fabrizio

Data: 2014/11/17

Codice identificativo: MAGA161LAaperto

Collocazione del file nell'archivio locale: LA sirbec 2014

Nome del file originale: 161LAaperto_Fabrizio _Marchesi.JPG

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Formenti, Giulia

Denominazione: Registro di inventario Libri d'Artista

Data: 2013

Foglio Carta: fol. 23

Nome dell'archivio: Museo MAGA

Posizione: 161LA

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

Nome: Carrù, Laura

Referente scientifico: Formenti, Giulia

Funzionario responsabile: Zanella, Emma