

# Le peintre est un préjugé du passé

Daligand, Daniel



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte-contemporanea/schede/A0090-00196/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte-contemporanea/schede-complete/A0090-00196/>

## **CODICI**

Unità operativa: A0090

Numero scheda: 196

Codice scheda: A0090-00196

Tipo scheda: OAC

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: A0090196

Ente schedatore: R03/ Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: libro d'artista

Identificazione: bene semplice/ individuo

Disponibilità del bene: reale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27050

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012070

Comune: Gallarate

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella - Museo MA\*GA

Indirizzo: Via De Magri, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1

Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella - Museo MA\*GA

Tipologia struttura conservativa: museo

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

Specifiche: Bene accessibile ma non esposto al pubblico

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Francia

Comune: Levallois

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: casa privata dell'artista Daniel Daligand

Denominazione spazio viabilistico: Rue Louise Michel 33

### **DATA**

Data uscita: 1991

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1991

Numero: 071LA

Specifiche inventario: data in cui il bene è stato inventariato

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1991

A: 1991

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Daligand, Daniel

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1942-

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

Materiali, tecniche, strumentazione: legno/ carta/ olio/ collage

## DATI TECNICI

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 40

Larghezza: 30,2

Profondità: 0,5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

timbro di forma rotonda ad inchiostro rosso con all'interno la scritta TIMBRO (lettere capitali) e sotto, seguendo la circonferenza la scritta DEL PIOMBINO (lettere capitali)L'opera è una tavola azzurra con a rilievo la scritta "Le peintre est un préjugé du passé" in oro.

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: a fronte in basso a destra

Autore: Daligand, Daniel

Trascrizione: DD

### **ISCRIZIONI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: a retro in basso a sinistra

Trascrizione: LA071

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: produzione

Quantità: 1

Posizione: a retro in basso a destra

Descrizione: timbro di forma ovale ad inchiostro nero con all'interno la scritta "Daniel Daligand / ART / controle"

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: produzione

Quantità: 1

Posizione: a fronte in basso a destra

Descrizione: timbro di forma ovale ad inchiostro nero con all'interno la scritta "Daniel Daligand / ART / controle"

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Angolo in basso a destra rovinato

Modalità di conservazione

quando non è esposto, il libro va avvolto nella carta velina antiacido e tenuto in un luogo asciutto e non eccessivamente illuminato in modo che le pagine di carta non ingialliscano troppo e non si deformino

Fonte: dati verificati in sopralluogo

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Gallarate

Indirizzo: Via Giuseppe Verdi, 2 - 21013 Gallarate

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Daligand, Daniel

Data acquisizione: 1991

Luogo acquisizione: VA/ Gallarate/ Comune di Gallarate

Note: fonte: Archivio Museo MAGA

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OAC\_A0090-00196\_IMG-0000001985

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Autore: FOTO77 s.n.c.

Data: 2014/11/17

Codice identificativo: MAGA071LA

Collocazione del file nell'archivio locale: LA sirbec 2014

Nome del file originale: 071LA FOTO77 s.n.c.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Formenti, Giulia

Denominazione: Registro di inventario Libri d'Artista

Data: 1991

Foglio Carta: fol. 11

Nome dell'archivio: Museo MAGA

Posizione: 071 LA

## **MOSTRE**

Titolo: Pagine e dintorni. Rassegna Internazionale libri d'artista

Luogo, sede espositiva, data: Gallarate, Civica Galleria d'Arte Moderna e Casa d'Europa, 22 settembre - 26 ottobre 1991

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

Nome: Carrù, Laura

Referente scientifico: Formenti, Giulia

Funzionario responsabile: Zanella, Emma