

Le peintre est un prÃ©jugÃ© du passÃ©

Daligand, Daniel



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte-contemporanea/schede/A0090-00196/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte-contemporanea/schede-complete/A0090-00196/>

CODICI

Unità operativa: A0090

Numero scheda: 196

Codice scheda: A0090-00196

Tipo scheda: OAC

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: A0090196

Ente schedatore: R03/ Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: libro d'artista

Identificazione: bene semplice/ individuo

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27050

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012070

Comune: Gallarate

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella - Museo MA*GA

Indirizzo: Via De Magri, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1

Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella - Museo MA*GA

Tipologia struttura conservativa: museo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: Bene accessibile ma non esposto al pubblico

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Francia

Comune: Levallois

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: casa privata dell'artista Daniel Daligand

Denominazione spazio viabilistico: Rue Louise Michel 33

DATA

Data uscita: 1991

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1991

Numero: 071LA

Specifiche inventario: data in cui il bene è stato inventariato

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1991

A: 1991

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Daligand, Daniel

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1942-

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

Materiali, tecniche, strumentazione: legno/ carta/ olio/ collage

DATI TECNICI

MISURE

Unità: cm

Altezza: 40

Larghezza: 30,2

Profondità: 0,5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

timbro di forma rotonda ad inchiostro rosso con all'interno la scritta TIMBRO (lettere capitali) e sotto, seguendo la circonferenza la scritta DEL PIOMBINO (lettere capitali)L'opera è una tavola azzurra con a rilievo la scritta "Le peintre est un préjugé du passé" in oro.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: a fronte in basso a destra

Autore: Daligand, Daniel

Trascrizione: DD

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: a retro in basso a sinistra

Trascrizione: LA071

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: produzione

Quantità: 1

Posizione: a retro in basso a destra

Descrizione: timbro di forma ovale ad inchiostro nero con all'interno la scritta "Daniel Daligand / ART / controle"

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: produzione

Quantità: 1

Posizione: a fronte in basso a destra

Descrizione: timbro di forma ovale ad inchiostro nero con all'interno la scritta "Daniel Daligand / ART / controle"

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Angolo in basso a destra rovinato

Modalità di conservazione

quando non è esposto, il libro va avvolto nella carta velina antiacido e tenuto in un luogo asciutto e non eccessivamente illuminato in modo che le pagine di carta non ingialliscano troppo e non si deformino

Fonte: dati verificati in sopralluogo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Gallarate

Indirizzo: Via Giuseppe Verdi, 2 - 21013 Gallarate

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Daligand, Daniel

Data acquisizione: 1991

Luogo acquisizione: VA/ Gallarate/ Comune di Gallarate

Note: fonte: Archivio Museo MAGA

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OAC_A0090-00196_IMG-0000001985

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Autore: FOTO77 s.n.c.

Data: 2014/11/17

Codice identificativo: MAGA071LA

Collocazione del file nell'archivio locale: LA sirbec 2014

Nome del file originale: 071LA FOTO77 s.n.c.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Formenti, Giulia

Denominazione: Registro di inventario Libri d'Artista

Data: 1991

Foglio Carta: fol. 11

Nome dell'archivio: Museo MAGA

Posizione: 071 LA

MOSTRE

Titolo: Pagine e dintorni. Rassegna Internazionale libri d'artista

Luogo, sede espositiva, data: Gallarate, Civica Galleria d'Arte Moderna e Casa d'Europa, 22 settembre - 26 ottobre 1991

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

Nome: Carrù, Laura

Referente scientifico: Formenti, Giulia

Funzionario responsabile: Zanella, Emma