

Il mare

Bianchi, Liliana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte-contemporanea/schede/A0090-00202/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte-contemporanea/schede-complete/A0090-00202/>

CODICI

Unità operativa: A0090

Numero scheda: 202

Codice scheda: A0090-00202

Tipo scheda: OAC

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: A0090202

Ente schedatore: R03/ Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: libro d'artista

Identificazione: bene semplice/ individuo

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27050

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012070

Comune: Gallarate

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella - Museo MA*GA

Indirizzo: Via De Magri, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1

Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella - Museo MA*GA

Tipologia struttura conservativa: museo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: Bene accessibile ma non esposto al pubblico

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Comune: Gallarate

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: casa privata dell'artista Liliana Bianchi

DATA

Data uscita: 2000

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2000

Numero: 078LA

Specifiche inventario: data in cui il bene è stato inventariato

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1996

A: 1996

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Bianchi, Liliana

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1921-2008

Motivazione dell'attribuzione: firma

Materiali, tecniche, strumentazione [1 / 2]: carta/ acquaforte/ inchiostro

Materiali, tecniche, strumentazione [2 / 2]: sassi/ collage

DATI TECNICI

MISURE [1 / 2]

Parte: libro

Unità: cm

Altezza: 38

Larghezza: 26

Profondità: 0,5

Specifiche: Libro chiuso

MISURE [2 / 2]

Parte: libro

Unità: cm

Altezza: 38

Larghezza: 52

Specifiche: Libro aperto

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il libro propone una serie di acquaforti di paesaggi per lo più marini intervallati da versi di alcuni poeti.

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sulla copertina al centro

Autore: Bianchi, Liliana

Trascrizione: MARE

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto ogni acquaforte

Autore: Bianchi, Liliana

Trascrizione: 1/10 ACQUAFORTE 1996 LILIANA BIANCHI

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sulla copertina a fronte in basso

Autore: Bianchi, Liliana

Trascrizione: IL MARE - LIBRO D'ARTISTA - COPIA UNICA LILIANA BIANCHI 96

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: a retro in alto a sinistra

Trascrizione: INGRESSATO / REGISTRO LIBRI D'ARTISTA / AL N LAS 078

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Sulle copertina alcune macchie

Modalità di conservazione

quando non è esposto, il libro va avvolto nella carta velina antiacido e tenuto in un luogo asciutto e non eccessivamente illuminato in modo che le pagine di carta non ingialliscano troppo e non si deformino

Fonte: dati verificati in sopralluogo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Gallarate

Indirizzo: Via Giuseppe Verdi, 2 - 21013 Gallarate

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Bianchi, Liliana

Data acquisizione: 2000

Luogo acquisizione: VA/ Gallarate/ Comune di Gallarate

Note: fonte: Archivio Museo MAGA

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OAC_A0090-00202_IMG-0000001993

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Autore: Digital Artouch

Data: 2010/00/00

Codice identificativo: MAGA078LAaperto

Collocazione del file nell'archivio locale: LA sirbec 2014

Nome del file originale: 078LA aperto3 Digital Artouch 2010.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OAC_A0090-00202_IMG-0000001994

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Autore: Digital Artouch

Data: 2010/00/00

Codice identificativo: MAGA077LAchiuso

Collocazione del file nell'archivio locale: LA sirbec 2014

Nome del file originale: 078LA chiuso Digital Artouche 2010.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Formenti, Giulia

Denominazione: Registro di inventario Libri d'Artista

Data: 2000

Foglio Carta: fol. 11

Nome dell'archivio: Museo MAGA

Posizione: 078LA

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

Nome: Carrù, Laura

Referente scientifico: Formenti, Giulia

Funzionario responsabile: Zanella, Emma