

# Crocifissione

Pozzoni, Mario



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte-contemporanea/schede/SWAC1-00127/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte-contemporanea/schede-complete/SWAC1-00127/>

## CODICI

Unità operativa: SWAC1

Numero scheda: 127

Codice scheda: SWAC1-00127

Tipo scheda: OAC

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ M.A.C.S. - Museo d'Arte e Cultura Sacra

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Tipologia: tecnica mista su carta

Denominazione: Crocifissione

Codice lingua: ITA

Identificazione: bene semplice/ individuo

Disponibilità del bene: reale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26998

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016183

Comune: Romano di Lombardia

Diocesi: Bergamo

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: M.A.C.S. - Museo d'Arte e Cultura Sacra

Indirizzo: Vicolo Chiuso, 22

Denominazione struttura conservativa - livello 1: M.A.C.S. - Museo d'Arte e Cultura Sacra

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Collocazione in sicurezza: SI

#### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

Specifiche: Bene accessibile ma non esposto al pubblico

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Romano di Lombardia

Diocesi: Bergamo

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Qualificazione: casa privata

Denominazione: Casa privata

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata don Giuseppe Rivellini

#### **DATA**

Data ingresso: 2005

Data uscita: 2013

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Sezione Prima - Pittura

### INVENTARIO

Denominazione: Inventario provvisorio Opere arte contemporanea - Cassinelli, Previtali, Tironi

Data: 2015

Numero: Ac 10094

Transcodifica del numero di inventario: Ac 10094

### STIMA

### COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Parrocchia di S. Maria Assunta e S. Giacomo M. A.

Nome del collezionista: Parrocchia di S. Maria Assunta e S. Giacomo M. A.

Data ingresso del bene nella collezione: 1950

Data uscita del bene nella collezione: 2013

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: bozzetto

Bene finale/originale: dipinto

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1950

Validità: post

A: 2005

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

## AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Pozzoni, Mario

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1935-2005

Motivazione dell'attribuzione: firma

## AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Riferimento all'intervento: pittore

Motivazione dell'attribuzione: firma

Materiali, tecniche, strumentazione: Dipinto a tecnica mista su carta

## DATI TECNICI

### MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 35

Larghezza: 25

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Crocifissione di Gesù, la figura è dipinta a tre quarti; a sinistra, sotto la croce, Maria

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Autore: Pozzoni, Mario

Trascrizione: M. Pozzoni

Notizie storico-critiche

Mario Pozzoni nasce a Romano di Lombardia nel 1935, si diploma presso l'Istituto d'Arte "A. Venturi" di Modena e

ottiene a Milano l'abilitazione all'insegnamento di Disegno, Pittura, Storia dell'arte. Muore nel 2005.  
La grafica è la sua arte di base, non manca mai fin dagli esordi, rientra nella sfera della ricerca sulle forme in senso lato. La pittura è quanto ne consegue, velata da un cromatismo che non prevarica mai il segno, disteso ad ampie campiture tese a suggerire "sussurri emotivi e intimismi o suoni rarefatti piuttosto che contrasti e tensioni ribollenti ed urlate". Un settore sperimentale affrontato nell'ultimo periodo della sua esistenza è quello relativo alla fase astratta della pittura, basata su stesure materiche velate di colore, coerentemente risolte senza divagazioni.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2019

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: Osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica

M.A.C.S. - Museo d'Arte e Cultura Sacra della Parrocchia di S. Maria Assunta e S. Giacomo M. A. di Romano di Lombardia

Indirizzo: Vicolo Chiuso, 20 - 24058 Romano di Lombardia (BG)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Parrocchia di S. Maria Assunta e S. Giacomo M. A.

Data acquisizione: 2013

Luogo acquisizione: Romano di Lombardia

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW\_OAC\_SWAC1-00127\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Cassinelli, Bruno

Data: 2015/00/00

Ente proprietario: M.A.C.S. - Museo d'Arte e Cultura Sacra

Codice identificativo: 6792.jpg

Didascalia: Crocifissione

Nome del file originale: IMG\_6792.JPG

## **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Cassinelli, Bruno

Denominazione: Inventario Provvisorio Opere arte contemporanea - Cassinelli, Previtali, Tironi

Data: 2015

Foglio Carta: foglio 128

Nome dell'archivio: Biblioteca Parrocchiale/ Parrocchia di S. Maria assunta e S. Giacomo M. A.

Posizione: Foglio 128 - scaffale segreteria

Codice identificativo: Scheda Ac 10094

Lingua: ITA

## **MOSTRE**

Titolo: Mario Pozzoni. Sacro e profano.

Luogo, sede espositiva, data: Romano di Lombardia, M.A.C.S. - Museo d'Arte e Cultura Sacra, 14/11/2015 - 10/01/2016

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2019

Ente compilatore: M.A.C.S. - Museo d'Arte e Cultura Sacra

Data del sopralluogo: 2019

Nome: Saccomandi, Priska Dominique

Funzionario responsabile: Tironi, Tarcisio

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2019

Nome: Saccomandi, Priska Dominique

Ente compilatore

M.A.C.S. - Museo d'Arte e Cultura Sacra della Parrocchia di S. Maria Assunta e S. Giacomo Maggiore Apostolo