

# Crocifissione

Pozzoni, Mario



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte-contemporanea/schede/SWAC1-00130/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte-contemporanea/schede-complete/SWAC1-00130/>

## **CODICI**

Unità operativa: SWAC1

Numero scheda: 130

Codice scheda: SWAC1-00130

Tipo scheda: OAC

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ M.A.C.S. - Museo d'Arte e Cultura Sacra

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Tipologia: olio su tavola di truciolato

Denominazione: Crocifissione

Codice lingua: ITA

Identificazione: bene semplice/ individuo

Disponibilità del bene: reale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26998

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016183

Comune: Romano di Lombardia

Diocesi: Bergamo

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: M.A.C.S. - Museo d'Arte e Cultura Sacra

Indirizzo: Vicolo Chiuso, 22

Denominazione struttura conservativa - livello 1: M.A.C.S. - Museo d'Arte e Cultura Sacra

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Collocazione in sicurezza: SI

#### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

Specifiche: Bene accessibile ma non esposto al pubblico

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Romano di Lombardia

Diocesi: Bergamo

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Qualificazione: casa privata

Denominazione: Casa privata

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Tomasoni Giacomo detto Mino e Colpani Giacomina

#### **DATA**

Data ingresso: 2005

Data uscita: 2015

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Sezione Prima - Pittura

### INVENTARIO

Denominazione: Inventario provvisorio Opere arte contemporanea - Cassinelli, Previtali, Tironi

Data: 2015

Numero: Ac 10097

Transcodifica del numero di inventario: Ac 10097

### STIMA

### COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Tomasoni Giacomo detto Mino e Colpani Giacomina

Nome del collezionista: Tomasoni Giacomo detto Mino e Colpani Giacomina

Data ingresso del bene nella collezione: 1950

Data uscita del bene nella collezione: 2015

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: bozzetto

Bene finale/originale: dipinto

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1950

Validità: post

A: 2005

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

## AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Pozzoni, Mario

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1935-2005

Motivazione dell'attribuzione: firma

## AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Riferimento all'intervento: pittore

Motivazione dell'attribuzione: firma

Materiali, tecniche, strumentazione: Dipinto a olio su tavola di truciolato

## DATI TECNICI

### MISURE

Parte: intero

Unità: mm

Altezza: 735

Larghezza: 480

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Scena delle Crocifissione; accanto a Gesù in croce, si trovano Maria e Giovanni

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Autore: Pozzoni, Mario

Trascrizione: M. Pozzoni

Notizie storico-critiche

Mario Pozzoni nasce a Romano di Lombardia nel 1935, si diploma presso l'Istituto d'Arte "A. Venturi" di Modena e

ottiene a Milano l'abilitazione all'insegnamento di Disegno, Pittura, Storia dell'arte. Muore nel 2005. La grafica è la sua arte di base, non manca mai fin dagli esordi, rientra nella sfera della ricerca sulle forme in senso lato. La pittura è quanto ne consegue, velata da un cromatismo che non prevarica mai il segno, disteso ad ampie campiture tese a suggerire "sussurri emotivi e intimismi o suoni rarefatti piuttosto che contrasti e tensioni ribollenti ed urlate". Un settore sperimentale affrontato nell'ultimo periodo della sua esistenza è quello relativo alla fase astratta della pittura, basata su stesure materiche velate di colore, coerentemente risolte senza divagazioni.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2019

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: Osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica

M.A.C.S. - Museo d'Arte e Cultura Sacra della Parrocchia di S. Maria Assunta e S. Giacomo M. A. di Romano di Lombardia

Indirizzo: Vicolo Chiuso, 20 - 24058 Romano di Lombardia (BG)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Tomasoni Giacomo detto Mino e Colpani Giacomina

Data acquisizione: 2015

Luogo acquisizione: Romano di Lombardia

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW\_OAC\_SWAC1-00130\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Cassinelli, Bruno

Data: 2015/00/00

Ente proprietario: M.A.C.S. - Museo d'Arte e Cultura Sacra

Codice identificativo: 6901.jpg

Didascalia: Crocifissione

Nome del file originale: IMG\_6901.JPG

#### **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Cassinelli, Bruno

Denominazione: Inventario Provvisorio Opere arte contemporanea - Cassinelli, Previtali, Tironi

Data: 2015

Foglio Carta: foglio 131

Nome dell'archivio: Biblioteca Parrocchiale/ Parrocchia di S. Maria assunta e S. Giacomo M. A.

Posizione: Foglio 131 - scaffale segreteria

Codice identificativo: Scheda Ac 10097

Lingua: ITA

#### **COMPILAZIONE**

##### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2019

Ente compilatore: M.A.C.S. - Museo d'Arte e Cultura Sacra

Data del sopralluogo: 2019

Nome: Saccomandi, Priska Dominique

Funzionario responsabile: Tironi, Tarcisio

##### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2019

Nome: Saccomandi, Priska Dominique

Ente compilatore

M.A.C.S. - Museo d'Arte e Cultura Sacra della Parrocchia di S. Maria Assunta e S. Giacomo Maggiore Apostolo