

Presentazione di Gesù al Tempio

Piccoli, Gianriccardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte-contemporanea/schede/SWAC1-00133/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte-contemporanea/schede-complete/SWAC1-00133/>

CODICI

Unità operativa: SWAC1

Numero scheda: 133

Codice scheda: SWAC1-00133

Tipo scheda: OAC

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ M.A.C.S. - Museo d'Arte e Cultura Sacra

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: dipinto

Tipologia: tecnica mista su garza e inserto luminoso al centro in basso

Denominazione: Presentazione di Gesù al Tempio

Codice lingua: ITA

Identificazione: bene semplice/ individuo

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26998

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016183

Comune: Romano di Lombardia

Diocesi: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: M.A.C.S. - Museo d'Arte e Cultura Sacra

Indirizzo: Vicolo Chiuso, 22

Denominazione struttura conservativa - livello 1: M.A.C.S. - Museo d'Arte e Cultura Sacra

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Collocazione in sicurezza: SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Romano di Lombardia

Diocesi: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: casa privata

Denominazione: Casa privata

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata autore

DATA

Data ingresso: 2000

Data uscita: 2017

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Sezione Prima - Pittura

INVENTARIO

Denominazione: Inventario provvisorio Opere arte contemporanea - Cassinelli, Previtali, Tironi

Data: 2017

Numero: Ac 10100

Transcodifica del numero di inventario: Ac 10100

STIMA

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Piccoli

Nome del collezionista: Autore Gianriccardo Piccoli

Data ingresso del bene nella collezione: 1960

Data uscita del bene nella collezione: 2017

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: bozzetto

Bene finale/originale: dipinto

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1941

Validità: post

A: 2019

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Piccoli, Gianriccardo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1941-[autore vivente]

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Riferimento all'intervento: pittore

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

Materiali, tecniche, strumentazione: Dipinto a tecnica mista su garza e inserto luminoso al centro in basso

DATI TECNICI

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 95

Larghezza: 74

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Scena della presentazioni di Gesù al tempio

Notizie storico-critiche

Nelle opere a tema sacro Piccoli propone e ripropone la Madonna come l'immagine dell'intermediario della grazia divina, attraverso una modalità che ci sembra abbia a che fare con la teatralità, senza però dimenticare che nella rappresentazione c'è sempre una visione ideale che si racconta nella fantasia. Qui l'arte, come il teatro, è simbolo, è portatrice di un messaggio spirituale, attraverso rappresentazioni ed immagini non estranee al paesaggio mentale e realmente vissuto dell'artista.

Nelle sue opere si realizza come una pedagogia teatrale, in cui il regista è sostanzialmente l'autore delle opere, che mira a far passare l'attenzione dal "prodotto" al processo creativo che continua in chi le guarda.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2019

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: Osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica

M.A.C.S. - Museo d'Arte e Cultura Sacra della Parrocchia di S. Maria Assunta e S. Giacomo M. A. di Romano di Lombardia

Indirizzo: Vicolo Chiuso, 20 - 24058 Romano di Lombardia (BG)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Piccoli Gianriccardo

Data acquisizione: 2017

Luogo acquisizione: Romano di Lombardia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_OAC_SWAC1-00133_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Cassinelli, Bruno

Data: 2015/00/00

Ente proprietario: M.A.C.S. - Museo d'Arte e Cultura Sacra

Codice identificativo: SWAC1-00133-0000000001

Didascalia: Presentazione di Gesù al Tempio

Nome del file originale: DSCN2293.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Cassinelli, Bruno

Denominazione: Inventario Provvisorio Opere arte contemporanea - Cassinelli, Previtali, Tironi

Data: 2015

Foglio Carta: foglio 134

Nome dell'archivio: Biblioteca Parrocchiale/ Parrocchia di S. Maria assunta e S. Giacomo M. A.

Posizione: Foglio 134 - scaffale segreteria

Codice identificativo: Scheda Ac 10100

Lingua: ITA

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Facchinetti S. / Piazzoli A. / Piccoli G. / Tironi T.

Curatore: Piazzoli A. / Tironi T. / Facchinetti S.

Titolo libro o rivista: Gianriccardo Piccoli. Ex-Voto

Luogo di edizione: Romano di Lombardia

Anno di edizione: 2017

MOSTRE

Titolo: Gianriccardo Piccoli. Ex-Voto

Luogo, sede espositiva, data: Romano di Lombardia, M.A.C.S. - Museo d'Arte e Cultura Sacra, 30/09/2017 - 29/10/2017

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2019

Ente compilatore: M.A.C.S. - Museo d'Arte e Cultura Sacra

Data del sopralluogo: 2019

Nome: Saccomandi, Priska Dominique

Funzionario responsabile: Tironi, Tarcisio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2019

Nome: Saccomandi, Priska Dominique

Ente compilatore

M.A.C.S. - Museo d'Arte e Cultura Sacra della Parrocchia di S. Maria Assunta e S. Giacomo Maggiore Apostolo