

Ritratto di Ippolita Bossi Rozzoni

Santagostino, Agostino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1c040-00009/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1c040-00009/>

CODICI

Unità operativa: 1c040

Numero scheda: 9

Codice scheda: 1c040-00009

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00178366

Ente schedatore: R03/ S27

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Ippolita Bossi Rozzoni

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24280

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Archinto

Indirizzo: Via Olmetto, 6

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1679

Validità: post

A: 1679

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Santagostino, Agostino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1633-1703

Codice scheda autore: RL010-02011

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

COMMITTENZA

Nome: Luogo Pio della Misericordia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 132

Larghezza: 103

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: HIPPOLITA BOSSA ROZONA/ HERED.M INSTIT VEN.M CONS.M/MISER.AE OBIIT ANNO 1563.

Notizie storico-critiche

Il dipinto fu retribuito insieme a quello di Giovanni del Conte il 20 giugno 1679. La cornice originale è opera di Andrea Prada. Per un confronto si la pala nella chiesa di S. Angelo, cappella Bossi, con la Bossi orante.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 7]

Data: 1824

Ente responsabile: Luogo Pio della Misericordia

Note: Situazione: foderatura, sostituzione del telaio

Nome operatore: Sogni Giuseppe

RESTAURI [2 / 7]

Data: 1888

Ente responsabile: Congregazione di Carità

Note: Situazione: rimozione vecchie vernici, verniciatura nuova

Nome operatore: Modorati Giuseppe

RESTAURI [3 / 7]

Data: 1898

Ente responsabile: Congregazione di Carità

Note: Situazione: foderatura, sostituzione del telaio

Nome operatore: Zanoni Antonio

RESTAURI [4 / 7]

Data: 1931

Ente responsabile: Congregazione di Carità

Nome operatore: Ravetta Enrico

RESTAURI [5 / 7]

Data: 1950

Ente responsabile: Ente Comunale di Assistenza

Nome operatore: Della Rotta Ottemi

RESTAURI [6 / 7]

Data: 1963

Ente responsabile: Ente Comunale di Assistenza

Nome operatore: Bontempi Renato

RESTAURI [7 / 7]

Data: 1995

Ente responsabile: Amministrazione II.PP.A.B.

Note: Situazione: pulitura

Nome operatore: Parma Luigi

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico non territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1997/00/00

Codice identificativo: SBAS MI 070717/S

Note: anno 1997

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1c040-00009_IMG-0000387378

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 2001/00/00

Codice identificativo: ALPE TdP 074

Collocazione del file nell'archivio locale: OA

Nome del file originale: TdP 074.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: libro mastro

Denominazione: libro mastro del Consorzio della Misericordia

Data: 1679/06/20

Nome dell'archivio: ALPE/ Misericordia/ Mastri

FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: interventi di conservazione

Data: 1995

Nome dell'archivio: ALPE

Posizione: 446

FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Data: 1893

Foglio Carta: n. 1015

Nome dell'archivio: ALPE

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cenni sui benefattori

Anno di edizione: 1898

V., pp., nn.: p. 14, n. 8

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: In memoria dei benefattori

Anno di edizione: 1906

V., pp., nn.: p. 10, n. 8

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Noto A.

Anno di edizione: 1966

V., pp., nn.: tav. 19

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sette secoli di storia e arte

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: n. 139

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: La generosità e la memoria

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: pp. 53-58, 128-129

V., tavv., figg.: tav. VII

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Casati E.

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 287, nota 42

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Il tesoro dei poveri

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: pp. 93-94

MOSTRE [1 / 4]

Titolo: Cenni sui Benefattori della Congregazione di Carità di Milano e sulle beneficenze da essa amministrate

Numero opera nel catalogo: n. 8

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo della Permanente, , 1898

MOSTRE [2 / 4]

Titolo: In memoria dei benefattori delle opere pie amministrare dalla Congregazione di Carità di Milano

Numero opera nel catalogo: n. 8

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Istituto Derelitti, , 1906

MOSTRE [3 / 4]

Titolo: Sette secoli di storia e arte: dal "pane vino e zoccoli" all'assistenza di diritto

Numero opera nel catalogo: n. 139

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, , 1979-1980

MOSTRE [4 / 4]

Titolo: La generosità e la memoria. I luoghi pii elemosinieri di Milano e i loro benefattori attraverso i secoli

Numero opera nel catalogo: n. 31

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, , 1995-1996

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1997

Nome: Nicodemi, G.

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 1998

Nome: Modonesi, G.

Ente compilatore: S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: AZIEN261

Funzionario responsabile: Bascapè, Maurizio