

Ritratto di Balzarino Pusterla

Santagostino, Agostino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1c040-00010/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1c040-00010/>

CODICI

Unità operativa: 1c040

Numero scheda: 10

Codice scheda: 1c040-00010

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00178367

Ente schedatore: R03/ S27

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Balzarino Pusterla

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24280

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Archinto

Indirizzo: Via Olmetto, 6

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1679

Validità: post

A: 1679

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Santagostino, Agostino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1633-1703

Codice scheda autore: RL010-02011

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

COMMITTENZA

Nome: Luogo Pio della Misericordia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 132

Larghezza: 101

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: BALZARINUS PUSTERLA LEGAVIT/ CONSORTIO MISERICORDIAE/ AUREOR 18000 OBIIT ANNO 1408.

Notizie storico-critiche: Il dipinto fu retribuito insieme a quello di Virginia Spinola il 31 dicembre 1679.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 6]

Data: 1824

Ente responsabile: Luogo Pio della Misericordia

Note: Situazione: pulitura, verniciatura

Nome operatore: Sogni Giuseppe

RESTAURI [2 / 6]

Data: 1930

Ente responsabile: Congregazione di Carità

Note: Situazione: foderatura, sostituzione del telaio

Nome operatore: Ravetta Enrico

RESTAURI [3 / 6]

Data: 1948

Ente responsabile: Ente Comunale di Assistenza

Note: Situazione: doppia foderatura, sostituzione del telaio

Nome operatore: Bianchi Valdo

RESTAURI [4 / 6]

Data: 1963

Ente responsabile: Ente Comunale di Assistenza

Nome operatore: Bontempi Renato

RESTAURI [5 / 6]

Data: 1999

Ente responsabile: Amministrazione II.PP.A.B.

Nome operatore: Pirola Isabella

RESTAURI [6 / 6]

Data: 2000

Ente responsabile: Amministrazione II.PP.A.B.

Note: Situazione: restauro cornice

Nome operatore: Gritti Luciano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico non territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1997/00/00

Codice identificativo: SBAS MI 070692/S

Note: anno 1997

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1c040-00010_IMG-0000387379

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 2001/00/00

Codice identificativo: ALPE TdP 064

Collocazione del file nell'archivio locale: OA

Nome del file originale: TdP 064.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: libro mastro

Denominazione: libro mastro del Consorzio della Misericordia

Data: 1679/12/31

Nome dell'archivio: ALPE/ Misericordia/ Mastri

FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: restauri

Data: 1962

Nome dell'archivio: ALPE

Posizione: 298

FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Data: 1893

Foglio Carta: n. 402

Nome dell'archivio: ALPE

BIBLIOGRAFIA [1 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Noto A.

Anno di edizione: 1966

V., tavv., figg.: tav. 5

BIBLIOGRAFIA [2 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sette secoli di storia e arte

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: n. 132

BIBLIOGRAFIA [3 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rognoni R.

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: p. 70

BIBLIOGRAFIA [4 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Casati E.

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 287, nota 42

BIBLIOGRAFIA [5 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Il tesoro dei poveri

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: pp. 85-86

V., tavv., figg.: tav. 64

BIBLIOGRAFIA [6 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: La generosità e la memoria

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: pp. 56-58

BIBLIOGRAFIA [7 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cenni sui benefattori

Anno di edizione: 1898

V., pp., nn.: pp. 11-12, n. 2

BIBLIOGRAFIA [8 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: In memoria dei benefattori

Anno di edizione: 1906

V., pp., nn.: pp. 7-8, n. 2

BIBLIOGRAFIA [9 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: 27 ritratti di benefattori

Anno di edizione: 1951

V., pp., nn.: n. 1407

MOSTRE

Titolo: Sette secoli di storia e arte: dal "pane vino e zoccoli" all'assistenza di diritto

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, , 1979-1980

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1997

Nome: Nicodemi, G.

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 1998

Nome: Modonesi, G.

Ente compilatore: S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: AZIEN261

Funzionario responsabile: Bascapè, Maurizio