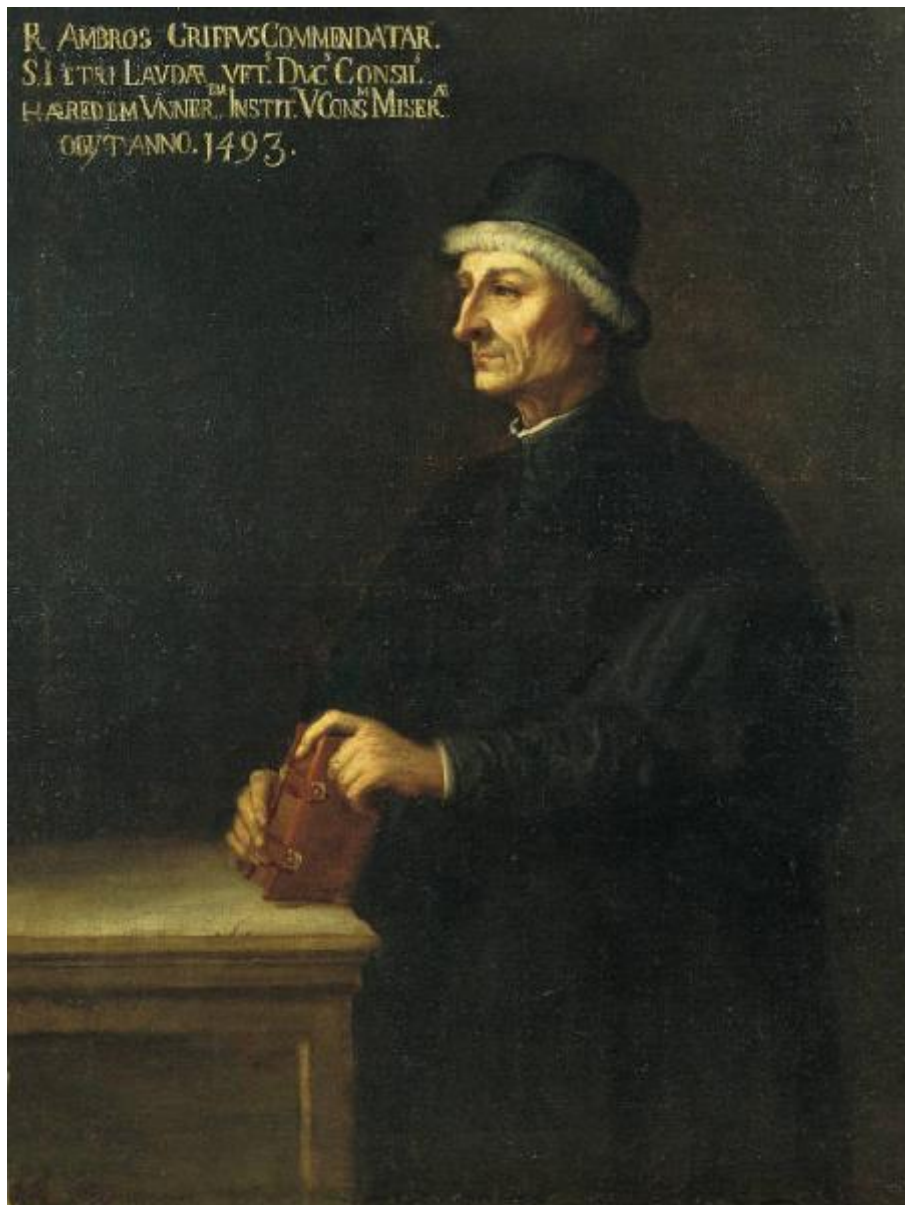


Ritratto di Ambrogio Griffi

Santagostino, Agostino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1c040-00013/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1c040-00013/>

CODICI

Unità operativa: 1c040

Numero scheda: 13

Codice scheda: 1c040-00013

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00178370

Ente schedatore: R03/ S27

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Ambrogio Griffi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24280

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Archinto

Indirizzo: Via Olmetto, 6

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1681

Validità: post

A: 1681

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Santagostino, Agostino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1633-1703

Codice scheda autore: RL010-02011

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

COMMITTENZA

Nome: Luogo Pio della Misericordia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 132

Larghezza: 100

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione

R.S.AMBROS.US GRIFFUS COMMENDATAR.S/ S.PETRI LAUDAE VET.S DUC.S CONSIL.S/ EDEM VNNER.EM
INSTIT.T. U. CONS. M MISER.AE/ OBBIT ANNO 1493.

Notizie storico-critiche

Il dipinto fu retribuito insieme a quello di Bernardino Busti il 24 febbraio 1681; la cornice è di Andrea Prada.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 6]

Data: 1824

Ente responsabile: Luogo Pio della Misericordia

Note: Situazione: foderatura, restauro pittorico

Nome operatore: Sogni Giuseppe

RESTAURI [2 / 6]

Data: 1888

Ente responsabile: Congregazione di Carità

Note: Situazione: pulitura, verniciatura

Nome operatore: Modorati Giuseppe

RESTAURI [3 / 6]

Data: 1898

Ente responsabile: Congregazione di Carità

Nome operatore: Zanoni Antonio

RESTAURI [4 / 6]

Data: 1931

Ente responsabile: Congregazione di Carità

Nome operatore: Ravetta Enrico

RESTAURI [5 / 6]

Data: 1950

Ente responsabile: Ente Comunale di Assistenza

Nome operatore: Della Rotta Ottemi

RESTAURI [6 / 6]

Data: 1995

Ente responsabile: Amministrazione II.PP.A.B.

Note: Situazione: pulitura

Nome operatore: Parma Luigi

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico non territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1997/00/00

Codice identificativo: SBAS MI 070701/S

Note: anno 1997

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1c040-00013_IMG-0000387382

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 2001/00/00

Codice identificativo: ALPE TdP 066

Collocazione del file nell'archivio locale: OA

Nome del file originale: TdP 066.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: libro mastro

Denominazione: libro mastro del Consorzio della Misericordia

Data: 1681/02/24

Nome dell'archivio: ALPE/ Misericordia/ Mastri

FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: interventi di conservazione

Data: 1995

Nome dell'archivio: ALPE

Posizione: 446

FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Data: 1893

Foglio Carta: n. 75

Nome dell'archivio: ALPE

BIBLIOGRAFIA [1 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: In memoria dei benefattori

Anno di edizione: 1906

V., pp., nn.: p. 9, n. 5

BIBLIOGRAFIA [2 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cenni sui benefattori

Anno di edizione: 1898

V., pp., nn.: pp. 12-13, n. 5

BIBLIOGRAFIA [3 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sette secoli di storia e arte

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: n. 136

BIBLIOGRAFIA [4 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: 27 ritratti di benefattori

Anno di edizione: 1951

V., pp., nn.: n. 1489

BIBLIOGRAFIA [5 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Noto A.

Anno di edizione: 1966

V., tavv., figg.: tav. 13

BIBLIOGRAFIA [6 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Una tradizione milanese

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: p. 130

BIBLIOGRAFIA [7 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: La generosità e la memoria

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: pp. 53-58, 116-117, 216, n. 22

V., tavv., figg.: tav. VI

BIBLIOGRAFIA [8 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Casati E.

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 287, nota 42

BIBLIOGRAFIA [9 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Il tesoro dei poveri

V., pp., nn.: pp. 87-88

V., tavv., figg.: tav. 66

MOSTRE [1 / 5]

Titolo: Sette secoli di storia e arte: dal "pane vino e zoccoli" all'assistenza di diritto

Numero opera nel catalogo: n. 136

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, , 1979-1980

MOSTRE [2 / 5]

Titolo: Cenni sui Benefattori della Congregazione di Carità di Milano e sulle beneficenze da essa amministrate

Numero opera nel catalogo: n. 5

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo della Permanente, , 1898

MOSTRE [3 / 5]

Titolo: In memoria dei benefattori delle opere pie amministrare dalla Congregazione di Carità di Milano

Numero opera nel catalogo: n. 5

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Istituto derelitti, , 1906

MOSTRE [4 / 5]

Titolo: Ventisette ritratti di benefattori

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Famiglia artistica, , 1951

MOSTRE [5 / 5]

Titolo: La generosità e la memoria. I luoghi pii elemosinieri di Milano e i loro benefattori attraverso i secoli

Numero opera nel catalogo: n. 22

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, , 1995-1996

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1997

Nome: Nicodemi, G.

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 1998

Nome: Modonesi, G.

Ente compilatore: S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: AZIEN261

Funzionario responsabile: Bascapè, Maurizio