

# Ritratto di Antonio Maria Proti

Sogni, Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1c040-00036/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1c040-00036/>

## **CODICI**

Unità operativa: 1c040

Numero scheda: 36

Codice scheda: 1c040-00036

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00178393

Ente schedatore: R03/ S27

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Antonio Maria Proti

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24280

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Archinto

Indirizzo: Via Olmetto, 6

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: Maschera funeraria

Soggetto bene finale/originale: Ritratto di Antonio Maria Proti

Autore bene finale/originale: Gerolamo Rusca

Datazione bene finale/originale: 1830

Collocazione bene finale/originale: sconosciuta

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1836

Validità: post

A: 1837

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Sogni, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1795-1874

Codice scheda autore: RL010-02095

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

### **COMMITTENZA**

Data: 1836

Circostanza: Lascito

Luogo: Milano

Nome: Congregazione di Carità

Fonte: documentazione

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: olio su tela

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 206

Larghezza: 123

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: AL SAC. ANT. MARIA. PROTI M.o IL 14 LUG.1830/ I. LL.PP.EE. RICONOSCENTI.

### **Notizie storico-critiche**

Il dipinto fu commissionato dalla Congregazione di Carità il 16 maggio 1836 e retribuito il 16 maggio 1837 lire 840. Fu attribuito ad Hayez nel 1934 essendosi persa la memoria della firma di G.Sogni.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 3]

Data: 1865

Ente responsabile: Congregazione di Carità

Note: Situazione: pulitura, verniciatura

Nome operatore: Reati Alessandro

### RESTAURI [2 / 3]

Data: 1946

Ente responsabile: Ente Comunale di Assistenza

Note: Situazione: applicazione di nastri alla tela

Nome operatore: Bianchi Valdo

Ente finanziatore: Ente Comunale di Assistenza

### RESTAURI [3 / 3]

Data: 1999-2000

Ente responsabile: Amministrazione II.PP.A.B.

Note: Situazione: pulitura, integrazioni

Nome operatore [1 / 2]: Beccaria Carlotta

Nome operatore [2 / 2]: Ferriani Barbara

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico non territoriale

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1997/00/00

Codice identificativo: SBAS MI 070741/S

Note: anno 1997

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_1c040-00036\_IMG-0000387405

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 2001/00/00

Codice identificativo: ALPE TdP 160

Collocazione del file nell'archivio locale: OA

Nome del file originale: TdP 160.jpg

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: commissione

Data: 1837

Nome dell'archivio: ALPE/ AG/ Testatori

Posizione: 646

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Data: 1893

Foglio Carta: n. 760

Nome dell'archivio: ALPE

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: interventi di conservazione

Data: 1999

Nome dell'archivio: ALPE

Posizione: 352

**BIBLIOGRAFIA [1 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: La generosità e la memoria

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: p. 81, n. 12

**BIBLIOGRAFIA [2 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cenni sui benefattori

Anno di edizione: 1898

V., pp., nn.: p. 23

**BIBLIOGRAFIA [3 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: In memoria dei benefattori

Anno di edizione: 1906

V., pp., nn.: p. 20

**BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Noto A.

Anno di edizione: 1966

V., tavv., figg.: tav. 29

**BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sette secoli di storia e arte

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: n. 157

**BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Il tesoro dei poveri

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: pp. 181-182

V., tavv., figg.: tav. 160

### **MOSTRE [1 / 3]**

Titolo: In memoria dei benefattori delle opere pie amministrare dalla Congregazione di Carità di Milano

Numero opera nel catalogo: n. 32

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Istituto Derelitti, , 1906

### **MOSTRE [2 / 3]**

Titolo: Cenni sui Benefattori della Congregazione di Carità di Milano e sulle beneficenze da essa amministrare

Numero opera nel catalogo: n. 32

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo della Permanente, , 1898

### **MOSTRE [3 / 3]**

Titolo: Sette secoli di storia e arte: dal "pane vino e zoccoli" all'assistenza di diritto

Numero opera nel catalogo: n. 157

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, , 1979-1980

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1997

Nome: Nicodemi, G.

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 1998

Nome: Modonesi, G.

Ente compilatore: S27

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: AZIEN261

Funzionario responsabile: Bascapè, Maurizio