

Ritratto di Francesco Grassi

Soster, Bartolomeo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1c040-00038/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1c040-00038/>

CODICI

Unità operativa: 1c040

Numero scheda: 38

Codice scheda: 1c040-00038

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00178395

Ente schedatore: R03/ S27

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Francesco Grassi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24280

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Archinto

Indirizzo: Via Olmetto, 6

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1838

Validità: post

A: 1838

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Soster, Bartolomeo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: n. 1803

Motivazione dell'attribuzione: firma

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

COMMITTENZA

Circostanza: eredità del benefattore Francesco Grassi

Nome: Grassi Francesco

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: matita e pastelli colorati su carta

MISURE

Unità: cm

Altezza: 41

Larghezza: 30

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul retro cartone oggi conservato a parte

Trascrizione: Questo ritratto fu fatto dal Pittore Sig.r Soster il 1 luglio 1838

Notizie storico-critiche

Il dipinto è pervenuto con l'eredità del benefattore nel 1862 e può essere datato al quarto decennio del XIX secolo quando il Grassi commissiona con frequenza opere d'arte in occasione delle esposizioni di Brera.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1983

Ente responsabile: Amministrazione II.PP.A.B.

Note: Situazione: pulitura, fissaggio colore

Nome operatore: Bontempi Renato

Ente finanziatore: Amministrazione II.PP.A.B.

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1964

Ente responsabile: Ente Comunale di Assistenza

Nome operatore: Bontempi Renato

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico non territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1997/00/00

Codice identificativo: SBAS MI 070680/S

Note: anno 1997

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1c040-00038_IMG-0000387407

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 2001/00/00

Codice identificativo: ALPE TdP 199

Collocazione del file nell'archivio locale: OA

Nome del file originale: TdP 199.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: registro di protocollo

Denominazione: Protocolli 1862-1866

Data: 1864

Foglio Carta: n. 472

Nome dell'archivio: ALPE/ Causa pia Grassi

FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: libro mastro

Denominazione: libro mastro della Causa Pia Grassi

Data: 1862-1865

Foglio Carta: c. 125

Nome dell'archivio: ALPE/ Causa pia Grassi

FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Data: 1893

Foglio Carta: n. 106

Nome dell'archivio: ALPE

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: In memoria dei benefattori

Anno di edizione: 1906

V., pp., nn.: p. 27

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cenni sui benefattori

Anno di edizione: 1898

V., pp., nn.: p. 29

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cremascoli B.

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: p. 50

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Il tesoro dei poveri

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: pp. 213-215

V., tavv., figg.: tav. 199

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Cenni sui Benefattori della Congregazione di Carità di Milano e sulle beneficenze da essa amministrare

Numero opera nel catalogo: n. 47

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo della Permanente, , 1898

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: In memoria dei benefattori delle opere pie amministrare dalla Congregazione di Carità di Milano

Numero opera nel catalogo: n. 47

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Istituto Derelitti, , 1906

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1997

Nome: Nicodemi, G.

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 1998

Nome: Modonesi, G.

Ente compilatore: S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: AZIEN261

Funzionario responsabile: Bascapè, Maurizio