

# Ritratto di Giovanni Aloardi

Bagutti, Abbondio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1c040-00040/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1c040-00040/>

## CODICI

Unità operativa: 1c040

Numero scheda: 40

Codice scheda: 1c040-00040

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00178397

Ente schedatore: R03/ S27

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

## OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Giovanni Aloardi

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24280

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Archinto

Indirizzo: Via Olmetto, 6

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: modello

Bene finale/originale: miniatura

Soggetto bene finale/originale: Ritratto di Giovanni Aloardi

Autore bene finale/originale: ambito lomabrdo

Collocazione bene finale/originale: MI/Milano/ALPE/testatori 192

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1837

Validità: post

A: 1838

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Bagutti, Abbondio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1788-1850

Codice scheda autore: RL010-00133

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

### **COMMITTENZA**

Data: 1837

Circostanza: Lascito

Luogo: Milano

Nome: Congregazione di Carità

Fonte: documentazione

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: olio su tela

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 140

Larghezza: 107

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: SACER.D GIO. ALOARDI PROPOST.O PARR.CO/DI S.N. LORENZO DI MIL.O MORTO LI 9 SET.RE/1819.

Notizie storico-critiche

Il dipinto fu commissionato nel 1837 e retribuito lire 180 nrl 1838. L'artista si è avvalso di una miniatura anonima conservata ancora oggi tra le carte testamentarie.

## **CONSERVAZIONE**

## STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 5]

Data: 1865

Ente responsabile: Congregazione di Carità

Note: Situazione: pulitura, verniciatura

Nome operatore: Reati Alessandro

### RESTAURI [2 / 5]

Data: 1898

Ente responsabile: Congregazione di Carità

Note: Situazione: foderatura, pulitura

Nome operatore: Zanoni Antonio

### RESTAURI [3 / 5]

Data: 1931

Ente responsabile: Congregazione di Carità

Note: Situazione: foderatura

Nome operatore: Ravetta Enrico

### RESTAURI [4 / 5]

Data: 1946

Ente responsabile: Ente Comunale di Assistenza

Nome operatore: Bianchi Valdo

### RESTAURI [5 / 5]

Data: 1998

Ente responsabile: Amministrazione II.PP.A.B.

Note: Situazione: pulitura

Nome operatore: Felicetti Irmina

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

---

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico non territoriale

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1997/00/00

Codice identificativo: SBAS MI 070687/S

Note: anno 1997

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_1c040-00040\_IMG-0000387409

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 2001/00/00

Codice identificativo: ALPE TdP 153

Collocazione del file nell'archivio locale: OA

Nome del file originale: TdP 153.jpg

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: busta

Denominazione: restauri

Data: 1962

Nome dell'archivio: ALPE/ AG/ Testatori

Posizione: 166, 2

### FONTI E DOCUMENTI [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: commissione

Data: 1837/09/09

Nome dell'archivio: ALPE/ AG/ Testatori

Posizione: 192

### FONTI E DOCUMENTI [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Data: 1893

Foglio Carta: n. 842

Nome dell'archivio: ALPE

#### **FONTI E DOCUMENTI [4 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: interventi di conservazione

Data: 1997

Nome dell'archivio: ALPE

Posizione: 507

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sette secoli di storia e arte

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: p. 155

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cenni sui benefattori

Anno di edizione: 1898

V., pp., nn.: p. 21

#### **BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: In memoria dei benefattori

Anno di edizione: 1906

V., pp., nn.: p. 18

#### **BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arte in Ticino

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: p. 298

## **BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Il tesoro dei poveri

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: pp. 175-176

V., tavv., figg.: tav. 152

## **MOSTRE [1 / 4]**

Titolo: Cenni sui Benefattori della Congregazione di Carità di Milano e sulle beneficenze da essa amministrate

Numero opera nel catalogo: n. 28

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo della Permanente, , 1898

## **MOSTRE [2 / 4]**

Titolo: In memoria dei benefattori delle opere pie amministrare dalla Congregazione di Carità di Milano

Numero opera nel catalogo: n. 28

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Istituto derelitti, , 1906

## **MOSTRE [3 / 4]**

Titolo: Sette secoli di storia e arte: dal "pane vino e zoccoli" all'assistenza di diritto

Numero opera nel catalogo: n. 155

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, , 1979-1980

## **MOSTRE [4 / 4]**

Titolo: Arte in Ticino 1803-2003. La ricerca di un'appartenenza 1803-1870

Luogo, sede espositiva, data: Lugano, Villa Ciani, , 2001-2002

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1997

Nome: Nicodemi, G.

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 1998

Nome: Modonesi, G.

Ente compilatore: S27

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**



Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: AZIEN261

Funzionario responsabile: Bascapè, Maurizio