

# Ritratto di Aron Vita Finzi

Picozzi, Carlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1c040-00042/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1c040-00042/>

## **CODICI**

Unità operativa: 1c040

Numero scheda: 42

Codice scheda: 1c040-00042

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00178399

Ente schedatore: R03/ S27

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Aron Vita Finzi

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24280

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Archinto

Indirizzo: Via Olmetto, 6

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: modello

Bene finale/originale: disegno

Soggetto bene finale/originale: ritratto di Aron Vita Finzi

Autore bene finale/originale: Finzi Annetta

Datazione bene finale/originale: 1820 ca.

Collocazione bene finale/originale: collezione privata

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1838

Validità: post

A: 1838

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Picozzi, Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1797-1883

Codice scheda autore: RL010-01747

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

### **COMMITTENZA**

Data: 1838

Circostanza: esposizione per la festa della chiesa

Nome: Pie Case d'industria e di Ricovero

Fonte: documentazione

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: olio su tela

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 138

Larghezza: 106

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: ARON.VITA FINZI MORTO/ IN MILANO NEL GN.2/AGOSTO 1837.

Notizie storico-critiche

Il dipinto fu commissionato per essere esposto nel giorno della festa della chiesa dell'Istituto; la cornice dorata originaria è opera di Carlo Bertolaja.

## **CONSERVAZIONE**

## STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 4]

Data: 1963

Ente responsabile: Ente Comunale di Assistenza

Note: Situazione: sostituzione del telaio, integrazioni

Nome operatore: Bontempi Renato

Ente finanziatore: Ente Comunale di Assistenza

### RESTAURI [2 / 4]

Data: 1933

Ente responsabile: Congregazione di Carità

Note: Situazione: foderatura, pulitura

Nome operatore: Ravetta Enrico

### RESTAURI [3 / 4]

Data: 1948

Ente responsabile: Ente Comunale di Assistenza

Nome operatore: Bianchi Valdo

### RESTAURI [4 / 4]

Data: 1998

Ente responsabile: Amministrazione II.PP.A.B.

Note: Situazione: consolidamento, pulitura, integrazioni

Nome operatore: Parma Luigi

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico non territoriale

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1997/00/00

Codice identificativo: SBAS MI 070736/S

Note: anno 1997

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_1c040-00042\_IMG-0000387471

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 2001/00/00

Codice identificativo: ALPE TdP 375

Collocazione del file nell'archivio locale: OA

Nome del file originale: TdP 375.jpg

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: restauri

Data: 1962

Nome dell'archivio: ALPE

Posizione: 298

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: commissione

Data: 1838

Nome dell'archivio: ALPE/ Pie case d'Industria

Posizione: 17

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: busta

Denominazione: consuntivi

Data: 1838

Nome dell'archivio: ALPE/ Pie case d'Industria

Posizione: 79

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Data: 1893

Foglio Carta: n. 365

Nome dell'archivio: ALPE

**FONTI E DOCUMENTI [5 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: restauro

Data: 1998

Nome dell'archivio: ALPE

Posizione: 713

**BIBLIOGRAFIA [1 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sette secoli di storia e arte

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: n. 161

**BIBLIOGRAFIA [2 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cenni sui benefattori

Anno di edizione: 1898

V., pp., nn.: p. 24

**BIBLIOGRAFIA [3 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: In memoria dei benefattori

Anno di edizione: 1906

V., pp., nn.: p. 22

**BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Milano dalla Restaurazione alle Cinque Giornate

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: p. 240

V., tavv., figg.: n. 118

**BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Il tesoro dei poveri

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: p. 346

V., tavv., figg.: tav. 375

**BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Maifreda G.

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: copertina

**MOSTRE [1 / 4]**

Titolo: Cenni sui Benefattori della Congregazione di Carità di Milano e sulle beneficenze da essa amministrare

Numero opera nel catalogo: n. 36

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo della Permanente, , 1898

**MOSTRE [2 / 4]**

Titolo: In memoria dei benefattori delle opere pie amministrare dalla Congregazione di Carità di Milano

Numero opera nel catalogo: n. 36

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Istituto Derelitti, , 1906

**MOSTRE [3 / 4]**

Titolo: Sette secoli di storia e arte: dal "pane vino e zoccoli" all'assistenza di diritto

Numero opera nel catalogo: n. 161

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, , 1979-1980

**MOSTRE [4 / 4]**

Titolo: Milano dalla Restaurazione alle Cinque Giornate

Numero opera nel catalogo: n. 118

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Museo di Milano, , 1998

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1997

Nome: Nicodemi, G.

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 1998

Nome: Modonesi, G.

Ente compilatore: S27

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: AZIEN261

Funzionario responsabile: Bascapè, Maurizio