

# Ritratto di Francesco Mainoni

Pedrazzi, Luigi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1c040-00047/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1c040-00047/>

## **CODICI**

Unità operativa: 1c040

Numero scheda: 47

Codice scheda: 1c040-00047

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00178404

Ente schedatore: R03/ S27

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Francesco Mainoni

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24280

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Archinto

Indirizzo: Via Olmetto, 6

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1844

Validità: post

A: 1844

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Pedrazzi, Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1802-1845

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

### **COMMITTENZA**

Data: 1844

Circostanza: Lascito

Luogo: Milano

Nome: Congregazione di Carità

Fonte: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 206

Larghezza: 117

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione

FRANCESCO MAINONI/BENEFATTORE DEI POVERI/ORFANI E CRONACI/MORTO /IL 29 DICEMBRE 1843/I LL. PP. EE.

Notizie storico-critiche

Il dipinto fu commissionato dai Luoghi Pii elemosinieri in data imprecisata; l'artista fu retribuito lire 800. La cornice fu eseguita dal falegname Carlo Bertolaja.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 5]

Data: 1865

Ente responsabile: Congregazione di Carità

Note: Situazione: pulitura, verniciatura

Nome operatore: Reati Alessandro

#### **RESTAURI [2 / 5]**

Data: 1933

Ente responsabile: Congregazione di Carità

Note: Situazione: pulitura

Nome operatore: Ravetta Enrico

#### **RESTAURI [3 / 5]**

Data: 1950

Ente responsabile: Ente Comunale di Assistenza

Nome operatore: Della Rotta Ottemi

#### **RESTAURI [4 / 5]**

Data: 1998

Ente responsabile: Amministrazione II.PP.A.B.

Note: Situazione: controtela, pulitura

Nome operatore [1 / 2]: Beccaria Carlotta

Nome operatore [2 / 2]: Ferriani Barbara

#### **RESTAURI [5 / 5]**

Data: 1999

Ente responsabile: Amministrazione II.PP.A.B.

Nome operatore: Pirola Isabella

### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico non territoriale

### **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1997/00/00

Codice identificativo: SBAS MI 070688/S

Note: anno 1997

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_1c040-00047\_IMG-0000387476

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 2001/00/00

Codice identificativo: ALPE TdP 169

Collocazione del file nell'archivio locale: OA

Nome del file originale: TdP 169.jpg

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: commissione

Data: 1844

Nome dell'archivio: ALPE/ AG/ Testatori

Posizione: 494

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Data: 1893

Foglio Carta: n. 737

Nome dell'archivio: ALPE

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: interventi di conservazione

Data: 1997

Nome dell'archivio: ALPE

Posizione: 507

**BIBLIOGRAFIA [1 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Noto A.

Anno di edizione: 1966

V., pp., nn.: p. 32

**BIBLIOGRAFIA [2 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cenni sui benefattori

Anno di edizione: 1898

V., pp., nn.: p. 25

**BIBLIOGRAFIA [3 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: In memoria dei benefattori

Anno di edizione: 1906

V., pp., nn.: p. 23

**BIBLIOGRAFIA [4 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bezzola M.

Anno di edizione: 1951

V., pp., nn.: pp. 225, 228

**BIBLIOGRAFIA [5 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: 27 ritratti di benefattori

Anno di edizione: 1951

**BIBLIOGRAFIA [6 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: L'Istituto di assistenza ai minorenni

Anno di edizione: 1956

V., pp., nn.: p. 17

**BIBLIOGRAFIA [7 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Milano dalla Restaurazione alle Cinque Giornate

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: p. 240, n. 120

**BIBLIOGRAFIA [8 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Il tesoro dei poveri

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: p. 190

V., tavv., figg.: tav. 169

**BIBLIOGRAFIA [9 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Canella M./ Puccinelli E.

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: p. 242

**MOSTRE [1 / 4]**

Titolo: Ventisette ritratti di benefattori

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Famiglia Artistica, , 1951

**MOSTRE [2 / 4]**

Titolo: Cenni sui Benefattori della Congregazione di Carità di Milano e sulle beneficenze da essa amministrate

Numero opera nel catalogo: n. 39

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo della Permanente, , 1898

**MOSTRE [3 / 4]**

Titolo: In memoria dei benefattori delle opere pie amministrate dalla Congregazione di Carità di Milano

Numero opera nel catalogo: n. 39

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Istituto Derelitti, , 1906

**MOSTRE [4 / 4]**

Titolo: Milano dalla Restaurazione alle Cinque Giornate

Numero opera nel catalogo: n. 120

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Museo di Milano, , 1998

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1997

Nome: Nicodemi, G.

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 1998

Nome: Modonesi, G.

Ente compilatore: S27

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: AZIEN261

Funzionario responsabile: Bascapè, Maurizio