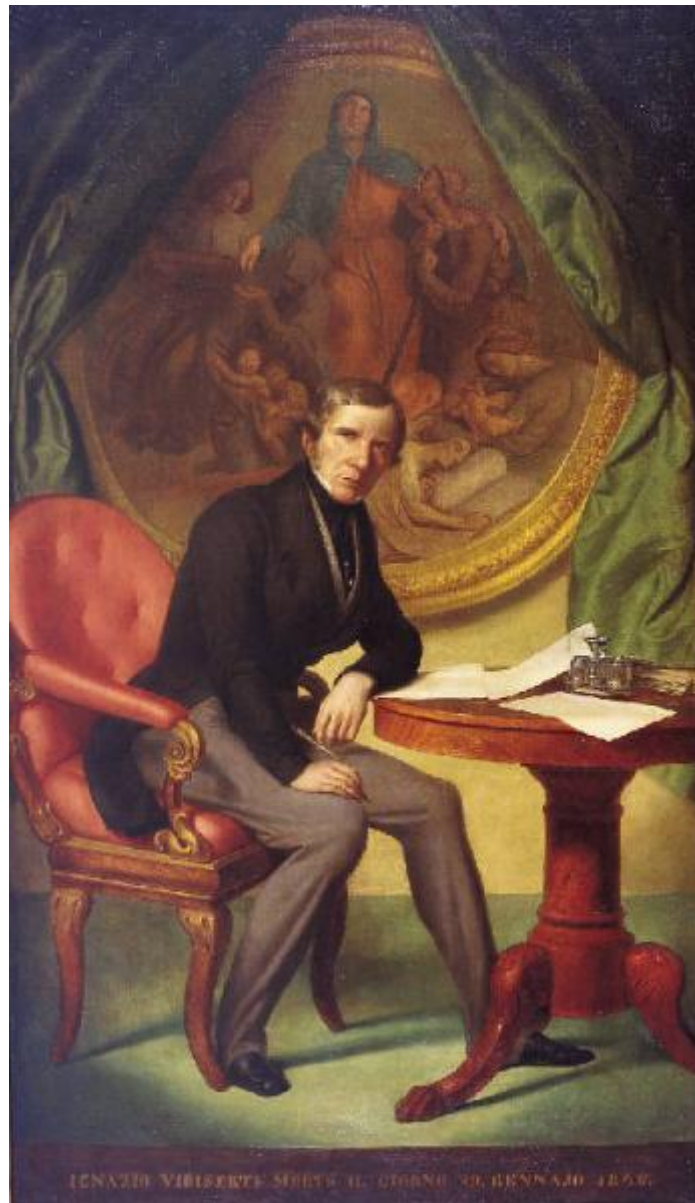


# Ritratto di Ignazio Vidiserti

Picozzi, Carlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1c040-00048/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1c040-00048/>

## CODICI

Unità operativa: 1c040

Numero scheda: 48

Codice scheda: 1c040-00048

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00178405

Ente schedatore: R03/ S27

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Ignazio Vidiserti

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24280

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Archinto

Indirizzo: Via Olmetto, 6

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: modello

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Ritratto di Ignazio Vidiserti

Autore bene finale/originale: Sala Eliseo

Collocazione bene finale/originale: collezione privata

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1846

Validità: post

A: 1847

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Picozzi, Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1797-1883

Codice scheda autore: RL010-01747

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

### **COMMITTENZA**

Data: 1846

Circostanza: Lascito

Luogo: Milano

Nome: Congregazione di Carità

Fonte: documentazione

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: olio su tela

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 204

Larghezza: 118

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso

Trascrizione: IGNAZIO VIDISERTI MORTO IL GIORNO 29 GENNAIO 1846

Notizie storico-critiche

Il dipinto fu commissionato dai Luoghi Pii elemosinieri; l'artista fu retribuito lire 860 per il maggior lavoro di figure. La cornice fu eseguita dal falegname Carlo Bertolaja.

## **CONSERVAZIONE**

## STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 5]

Data: 1865

Ente responsabile: Congregazione di Carità

Note: Situazione: pulitura, verniciatura

Nome operatore: Reati Alessandro

### RESTAURI [2 / 5]

Data: 1898

Ente responsabile: Congregazione di Carità

Note: Situazione: doppia foderatura, sostituzione del telaio

Nome operatore: Zanoni Antonio

### RESTAURI [3 / 5]

Data: 1949

Ente responsabile: Ente Comunale di Assistenza

Nome operatore: Bianchi Valdo

### RESTAURI [4 / 5]

Data: 1963

Ente responsabile: Ente Comunale di Assistenza

Nome operatore: Bontempi Renato

### RESTAURI [5 / 5]

Data: 1999

Ente responsabile: Amministrazione II.PP.A.B.

Note: Situazione: pulitura

Nome operatore: Parma Luigi

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico non territoriale

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1997/00/00

Codice identificativo: SBAS MI 070712/S

Note: anno 1997

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_1c040-00048\_IMG-0000387477

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 2001/00/00

Codice identificativo: ALPE TdP 171

Collocazione del file nell'archivio locale: OA

Nome del file originale: TdP 171.jpg

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: busta

Denominazione: restauri

Data: 1962

Nome dell'archivio: ALPE/ AG/ Testatori

Posizione: 166, 2

### FONTI E DOCUMENTI [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: commissione

Data: 1847

Nome dell'archivio: ALPE/ AG/ Testatori

Posizione: 758

### FONTI E DOCUMENTI [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Data: 1893

Foglio Carta: n. 955

Nome dell'archivio: ALPE

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: restauro

Data: 1998

Nome dell'archivio: ALPE

Posizione: 713

**BIBLIOGRAFIA [1 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cenni sui benefattori

Anno di edizione: 1898

V., pp., nn.: p. 26

**BIBLIOGRAFIA [2 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: In memoria dei benefattori

Anno di edizione: 1906

V., pp., nn.: p. 23

**BIBLIOGRAFIA [3 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bezzola M.

Anno di edizione: 1951

V., pp., nn.: p. 228

**BIBLIOGRAFIA [4 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: 27 ritratti di benefattori

Anno di edizione: 1951

**BIBLIOGRAFIA [5 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sette secoli di storia e arte

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: n. 163

**BIBLIOGRAFIA [6 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Milano dalla Restaurazione alle Cinque Giornate

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: p. 240, n. 121

**BIBLIOGRAFIA [7 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Il tesoro dei poveri

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: pp. 191-192

V., tavv., figg.: tav. 171

**MOSTRE [1 / 5]**

Titolo: Sette secoli di storia e arte: dal "pane vino e zoccoli" all'assistenza di diritto

Numero opera nel catalogo: n. 163

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, , 1979-1980

**MOSTRE [2 / 5]**

Titolo: Milano dalla Restaurazione alle Cinque Giornate

Numero opera nel catalogo: n. 121

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Museo di Milano, , 1998

**MOSTRE [3 / 5]**

Titolo: Ventisette ritratti di benefattori

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Famiglia Artistica, , 1951

**MOSTRE [4 / 5]**

Titolo: In memoria dei benefattori delle opere pie amministrate dalla Congregazione di Carità di Milano

Numero opera nel catalogo: n. 40

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Istituto Derelitti, , 1906

**MOSTRE [5 / 5]**

Titolo: Cenni sui Benefattori della Congregazione di Carità di Milano e sulle beneficenze da essa amministrate

Numero opera nel catalogo: n. 40

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo della Permanente, , 1898



## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1997

Nome: Nicodemi, G.

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 1998

Nome: Modonesi, G.

Ente compilatore: S27

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: AZIEN261

Funzionario responsabile: Bascapè, Maurizio