

Ritratto di Giovanni Merlo

Barabini, Gaetano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1c040-00052/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1c040-00052/>

CODICI

Unità operativa: 1c040

Numero scheda: 52

Codice scheda: 1c040-00052

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00178409

Ente schedatore: R03/ S27

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Giovanni Merlo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24280

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Archinto

Indirizzo: Via Olmetto, 6

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1849

Validità: post

A: 1849

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Barabini, Gaetano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1804-1866

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

COMMITTENZA

Data: 1847

Circostanza: Lascito

Luogo: Milano

Nome: Congregazione di Carità

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 207

Larghezza: 118

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso

Trascrizione

MERLO GIOVANNI CHE DEL SUO PINGUE PATRIMONIO FECE EREDE IL POVERO/I LL.PP. EE. RICONOSCENTI-MORTO IL 3 GIUGNO 1849.

Notizie storico-critiche

Il dipinto commissionato il 28/6/1847 venne ultimato entro il 11/10/1849 quando l'artista fu retribuito lire 850. La cornice originale è opera del falegname Carlo Bertolaja.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Data: 1865

Ente responsabile: Congregazione di Carità

Note: Situazione: pulitura, verniciatura

Nome operatore: Reati Alessandro

RESTAURI [2 / 3]

Data: 1950

Ente responsabile: Ente Comunale di Assistenza

Note: Situazione: pulitura, verniciatura, integrazione di due fori

Nome operatore: Della Rotta Ottemi

RESTAURI [3 / 3]

Data: 1998-1999

Ente responsabile: Amministrazione II.PP.A.B.

Note: Situazione: foderatura, consolidamento

Nome operatore [1 / 2]: Ferriani Barbara

Nome operatore [2 / 2]: Beccaria Carlotta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico non territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1997/00/00

Codice identificativo: SBAS MI 070727/S

Note: anno 1997

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1c040-00052_IMG-0000387481

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 2001/00/00

Codice identificativo: ALPE TdP 179

Collocazione del file nell'archivio locale: OA

Nome del file originale: TdP 179.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: busta

Denominazione: restauri

Data: 1962

Nome dell'archivio: ALPE/ AG/ Testatori

Posizione: 166, 2

FONTI E DOCUMENTI [2 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Data: 1893

Foglio Carta: n. 739

Nome dell'archivio: ALPE

FONTI E DOCUMENTI [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: commissione

Data: 1849

Nome dell'archivio: ALPE/ AG/ Testatori

Posizione: 544

FONTI E DOCUMENTI [4 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: restauro

Data: 1998

Nome dell'archivio: ALPE

Posizione: 713

FONTI E DOCUMENTI [5 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: interventi di conservazione

Data: 1997

Nome dell'archivio: ALPE

Posizione: 507

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cenni sui benefattori

Anno di edizione: 1898

V., pp., nn.: p. 27

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: In memoria dei benefattori

Anno di edizione: 1906

V., pp., nn.: p. 24

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bezzola M.

Anno di edizione: 1951

V., pp., nn.: p. 229

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Noto A.

Anno di edizione: 1966

V., tavv., figg.: tav. 35

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Milano dalla Restaurazione alle Cinque Giornate

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: p. 240, n. 122

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Il tesoro dei poveri

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: pp. 195-197

V., tavv., figg.: tav. 179

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sette secoli di storia e arte

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: n. 166

MOSTRE [1 / 5]

Titolo: Sette secoli di storia e arte: dal "pane vino e zoccoli" all'assistenza di diritto

Numero opera nel catalogo: n. 166

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, , 1979-1980

MOSTRE [2 / 5]

Titolo: Cenni sui Benefattori della Congregazione di Carità di Milano e sulle beneficenze da essa amministrate

Numero opera nel catalogo: n. 42

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo della Permanente, , 1898

MOSTRE [3 / 5]

Titolo: In memoria dei benefattori delle opere pie amministrata dalla Congregazione di Carità di Milano

Numero opera nel catalogo: n. 42

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Istituto Derelitti, , 1906

MOSTRE [4 / 5]

Titolo: Ventisette ritratti di benefattori

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Famiglia Artistica, , 1951

MOSTRE [5 / 5]

Titolo: Milano dalla Restaurazione alle Cinque Giornate

Numero opera nel catalogo: n. 122

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Museo di Milano, , 1998

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1997

Nome: Nicodemi, G.

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 1998

Nome: Modonesi, G.

Ente compilatore: S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: AZIEN261

Funzionario responsabile: Bascapè, Maurizio