

# Ritratto di Giacomo Mellerio

Martinez, Giacomo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1c040-00053/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1c040-00053/>

## **CODICI**

Unità operativa: 1c040

Numero scheda: 53

Codice scheda: 1c040-00053

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00178410

Ente schedatore: R03/ S27

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Giacomo Mellerio

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24280

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Archinto

Indirizzo: Via Olmetto, 6

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1851

Validità: post

A: 1851

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Martinez, Giacomo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1808-1871

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

### **COMMITTENZA**

Data: 1851

Circostanza: Lascito

Luogo: Milano

Nome: Congregazione di Carità

Fonte: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 203

Larghezza: 138

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: CONTE GIACOMO MELLERIO/MORTO D'ANNI LXX X DICEMBRE/MDCCCXLVII.

Notizie storico-critiche

Il dipinto fu ultimato entro il 28/06/1851 quando l'artista inoltra la richiesta di pagamento. La cornice originale è opera del falegname Carlo Bertolaja.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 5]

Data: 1856

Ente responsabile: Congregazione di Carità

Note: Situazione: pulitura, verniciatura

Nome operatore: Reati Alessandro

**RESTAURI [2 / 5]**

Data: 1888

Ente responsabile: Congregazione di Carità

Nome operatore: Modorati Giuseppe

**RESTAURI [3 / 5]**

Data: 1898

Ente responsabile: Congregazione di Carità

Nome operatore: Zanoni Antonio

**RESTAURI [4 / 5]**

Data: 1950

Ente responsabile: Ente Comunale di Assistenza

Nome operatore: Della Rotta Ottemi

**RESTAURI [5 / 5]**

Data: 1995

Ente responsabile: Amministrazione II.PP.A.B.

Note: Situazione: pulitura

Nome operatore [1 / 2]: Beccaria Carlotta

Nome operatore [2 / 2]: Ferriani Barbara

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico non territoriale

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1997/00/00

Codice identificativo: SBAS MI 070747/S

Note: anno 1997

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_1c040-00053\_IMG-0000387482

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 2001/00/00

Codice identificativo: ALPE TdP 174

Collocazione del file nell'archivio locale: OA

Nome del file originale: TdP 174.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Data: 1893

Foglio Carta: n. 803

Nome dell'archivio: ALPE

### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: interventi di conservazione

Data: 1995

Nome dell'archivio: ALPE

Posizione: 446

### **FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: commissione

Data: 1851

Nome dell'archivio: ALPE/ AG/ Testatori

Posizione: 522

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cenni sui benefattori

Anno di edizione: 1898

V., pp., nn.: p. 26

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: In memoria dei benefattori

Anno di edizione: 1906

V., pp., nn.: pp. 23-24

**BIBLIOGRAFIA [3 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: 27 ritratti di benefattori

Anno di edizione: 1951

**BIBLIOGRAFIA [4 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bezzola M.

Anno di edizione: 1951

V., pp., nn.: pp. 227-229

**BIBLIOGRAFIA [5 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Noto A.

Anno di edizione: 1966

V., tavv., figg.: tav. 33

**BIBLIOGRAFIA [6 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sette secoli di storia e arte

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: n. 164

**BIBLIOGRAFIA [7 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: La generosità e la memoria

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: pp. 186-190, n. 63

**BIBLIOGRAFIA [8 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Barzagli G.

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 35

**BIBLIOGRAFIA [9 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Il tesoro dei poveri

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: pp. 193-194

V., tavv., figg.: tav. 174

**BIBLIOGRAFIA [10 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Milano, scuola di Carità

Anno di edizione: 2007

V., pp., nn.: p. 66

V., tavv., figg.: tav. 111

**BIBLIOGRAFIA [11 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Storia di vita bressese. Dall'Asilo Infantile alla

Anno di edizione: 2002

**BIBLIOGRAFIA [12 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Beato Luigi Biraghi. Itinerari biografici

Anno di edizione: 2006

**BIBLIOGRAFIA [13 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ghiringhelli R. / Sanguinetti O.

Anno di edizione: 2006

**MOSTRE [1 / 5]**

Titolo: La generosità e la memoria. I luoghi pii elemosinieri di Milano e i loro benefattori attraverso i secoli

Numero opera nel catalogo: n. 63

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, , 1995-1996

**MOSTRE [2 / 5]**

Titolo: Cenni sui Benefattori della Congregazione di Carità di Milano e sulle beneficenze da essa amministrate

Numero opera nel catalogo: n. 41

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo della Permanente, , 1898

**MOSTRE [3 / 5]**

Titolo: In memoria dei benefattori delle opere pie amministrare dalla Congregazione di Carità di Milano

Numero opera nel catalogo: n. 41

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Istituto Derelitti, , 1906

**MOSTRE [4 / 5]**

Titolo: Ventisette ritratti di benefattori

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Famiglia Artistica, , 1951

**MOSTRE [5 / 5]**

Titolo: Sette secoli di storia e arte: dal "pane vino e zoccoli" all'assistenza di diritto

Numero opera nel catalogo: n. 164

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, , 1979-1980

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1997

Nome: Nicodemi, G.

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 1998

Nome: Modonesi, G.

Ente compilatore: S27

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: AZIEN261

Funzionario responsabile: Bascapè, Maurizio