

Ritratto di Francesco Teodoro Arese Lucini

Sogni, Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1c040-00055/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1c040-00055/>

CODICI

Unità operativa: 1c040

Numero scheda: 55

Codice scheda: 1c040-00055

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00178412

Ente schedatore: R03/ S27

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Francesco Teodoro Arese Lucini

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24280

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Archinto

Indirizzo: Via Olmetto, 6

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: modello

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: ritratto di Francesco Teodoro Arese Lucini

Autore bene finale/originale: Pelagio palagi

Datazione bene finale/originale: 1817

Collocazione bene finale/originale: collezione privata

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1855

Validità: post

A: 1855

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Sogni, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1795-1874

Codice scheda autore: RL010-02095

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

COMMITTENZA

Data: 1854

Circostanza: Lascito

Luogo: Milano

Nome: Congregazione di Carità

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 139

Larghezza: 109

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso

Trascrizione: NOB.E FRANC.O ARESE LUCINI CAV.E DI PIU' ORDINI MORTO IL 30 APR.E 1835 D'ANNI 55.

Notizie storico-critiche

Il dipinto fu deturpato da un ignoto con acido corrosivo il 28 maggio 1855 presso la Pia Casa d'Industria e di Ricovero in San Vincenzo e restaurato dall'autore stesso. La cornice originale è di Giuseppe Aletti.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 5]

Data: 1856

Ente responsabile: Congregazione di Carità

Note: Situazione: recupero da danni con acido corrosivo

Nome operatore: Sogni Giuseppe

RESTAURI [2 / 5]

Data: 1888

Ente responsabile: Congregazione di Carità

Note: Situazione: rimozione vecchia vernice, riverniciatura

Nome operatore: Modorati Giuseppe

RESTAURI [3 / 5]

Data: 1898

Ente responsabile: Congregazione di Carità

Nome operatore: Zanoni Antonio

RESTAURI [4 / 5]

Data: 1950

Ente responsabile: Ente Comunale di Assistenza

Nome operatore: Della Rotta Ottemi

RESTAURI [5 / 5]

Data: 1995

Ente responsabile: Amministrazione II.PP.A.B.

Note: Situazione: pulitura

Nome operatore [1 / 2]: Beccaria Carlotta

Nome operatore [2 / 2]: Ferriani Barbara

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico non territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1997/00/00

Codice identificativo: SBAS MI 070702/S

Note: anno 1997

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1c040-00055_IMG-0000387484

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 2001/00/00

Codice identificativo: ALPE TdP 166

Collocazione del file nell'archivio locale: OA

Nome del file originale: TdP 166.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: busta

Data: 1854

Nome dell'archivio: ALPE/ AG/ Testatori

Posizione: 166

FONTI E DOCUMENTI [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: commissione

Data: 1855

Nome dell'archivio: ALPE/ AG/ Testatori

Posizione: 239

FONTI E DOCUMENTI [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Data: 1893

Foglio Carta: n. 223

Nome dell'archivio: ALPE

FONTI E DOCUMENTI [4 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: interventi di conservazione

Data: 1995

Nome dell'archivio: ALPE

Posizione: 446

BIBLIOGRAFIA [1 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Il tesoro dei poveri

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: pp. 188-189

V., tavv., figg.: tav. 166

BIBLIOGRAFIA [2 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cenni sui benefattori

Anno di edizione: 1898

V., pp., nn.: pp. 23-24

BIBLIOGRAFIA [3 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: In memoria dei benefattori

Anno di edizione: 1906

V., pp., nn.: p. 21

BIBLIOGRAFIA [4 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bezzola M.

Anno di edizione: 1951

V., pp., nn.: p. 228

BIBLIOGRAFIA [5 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: 27 ritratti di benefattori

Anno di edizione: 1951

BIBLIOGRAFIA [6 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Noto A.

Anno di edizione: 1966

V., tavv., figg.: tav. 31

BIBLIOGRAFIA [7 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sette secoli di storia e arte

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: n. 158

BIBLIOGRAFIA [8 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: La generosità e la memoria

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: pp. 173-176, n. 56

BIBLIOGRAFIA [9 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Milano dalla Restaurazione alle Cinque Giornate

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: p. 239, n. 110

BIBLIOGRAFIA [10 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Milano, scuola di Carità

Anno di edizione: 2007

V., pp., nn.: p. 65

V., tavv., figg.: tav. 106

MOSTRE [1 / 6]

Titolo: La generosità e la memoria. I luoghi pii elemosinieri di Milano e i loro benefattori attraverso i secoli

Numero opera nel catalogo: n. 56

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, , 1995-1996

MOSTRE [2 / 6]

Titolo: Cenni sui Benefattori della Congregazione di Carità di Milano e sulle beneficenze da essa amministrate

Numero opera nel catalogo: n. 34

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo della Permanente, , 1898

MOSTRE [3 / 6]

Titolo: In memoria dei benefattori delle opere pie amministrare dalla Congregazione di Carità di Milano

Numero opera nel catalogo: n. 34

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Istituto Derelitti, , 1906

MOSTRE [4 / 6]

Titolo: Ventisette ritratti di benefattori

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Famiglia Artistica, , 1951

MOSTRE [5 / 6]

Titolo: Milano dalla Restaurazione alle Cinque Giornate

Numero opera nel catalogo: n. 110

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Museo di Milano, , 1998

MOSTRE [6 / 6]

Titolo: Sette secoli di storia e arte: dal "pane vino e zoccoli" all'assistenza di diritto

Numero opera nel catalogo: n. 158

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, , 1979-1980

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1997

Nome: Nicodemi, G.

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 1998

Nome: Modonesi, G.

Ente compilatore: S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: AZIEN261

Funzionario responsabile: Bascapè, Maurizio