

Ritratto di Francesco Belcredi

Sogni, Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1c040-00056/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1c040-00056/>

CODICI

Unità operativa: 1c040

Numero scheda: 56

Codice scheda: 1c040-00056

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00178413

Ente schedatore: R03/ S27

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Francesco Belcredi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24280

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Archinto

Indirizzo: Via Olmetto, 6

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: bozzetto

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: ritratto di Francesco Belcredi

Autore bene finale/originale: Giuseppe Sogni

Datazione bene finale/originale: 1855-1856

Collocazione bene finale/originale: Milano, Museo di Milano

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1856

Validità: post

A: 1856

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Sogni, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1795-1874

Codice scheda autore: RL010-02095

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

COMMITTENZA

Data: 1855

Circostanza: Lascito

Luogo: Milano

Nome: Congregazione di Carità

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 217

Larghezza: 127

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul margine inferiore

Trascrizione: MARCHESE FRANCESCO BELCREDI MORTO D'ANNI 68 L'ANNO 1853.

Notizie storico-critiche

Il dipinto fu commissionato una prima volta a Cesare Pezzi il 17/11/1853, la morte di questi l'incarico fu trasferito al Sogni che fu retribuito lire 1000. La cornice originale in ciliegio è di Giuseppe Aletti.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2001

Stato di conservazione: discreto

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1963

Ente responsabile: Ente Comunale di Assistenza

Note: Situazione: sostituzione del telaio, foderatura, integrazioni

Nome operatore: Bontempi Renato

RESTAURI [2 / 2]

Data: 2003

Ente responsabile: Amministrazione II.PP.A.B.

Note: Situazione: foderatura, pulitura, integrazioni

Nome operatore: Ferriani Barbara

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico non territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1997/00/00

Codice identificativo: SBAS MI 070745/S

Note: anno 1997

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1c040-00056_IMG-0000387485

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 2001/00/00

Codice identificativo: ALPE TdP 182

Collocazione del file nell'archivio locale: OA

Nome del file originale: TdP 182.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: restauri

Data: 1962

Nome dell'archivio: ALPE

Posizione: 298

FONTI E DOCUMENTI [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Data: 1893

Foglio Carta: n. 799

Nome dell'archivio: ALPE

FONTI E DOCUMENTI [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: commissione

Data: 1856

Nome dell'archivio: ALPE/ AG/ Testatori

Posizione: 256

FONTI E DOCUMENTI [4 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: interventi di conservazione

Data: 2002

Nome dell'archivio: ALPE

Posizione: 76

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sette secoli di storia e arte

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: n. 165

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cenni sui benefattori

Anno di edizione: 1898

V., pp., nn.: p. 27

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: In memoria dei benefattori

Anno di edizione: 1906

V., pp., nn.: pp. 24-25

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Noto A.

Anno di edizione: 1966

V., tavv., figg.: tav. 34

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Il tesoro dei poveri

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: pp. 198-199

V., tavv., figg.: tav. 182

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: Sette secoli di storia e arte: dal "pane vino e zoccoli" all'assistenza di diritto

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, , 1979-1980

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: In memoria dei benefattori delle opere pie amministrate dalla Congregazione di Carità di Milano

Numero opera nel catalogo: pp. 24-25

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Istituto Derelitti, , 1906

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: Cenni sui Benefattori della Congregazione di Carità di Milano e sulle beneficenze da essa amministrate

Numero opera nel catalogo: p. 27

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo della Permanente, , 1898

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1997

Nome: Nicodemi, G.

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 1998

Nome: Modonesi, G.

Ente compilatore: S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: AZIEN261

Funzionario responsabile: Bascapè, Maurizio