

# Ritratto di Giovanni Battista Puricelli Guerra

Conconi, Mauro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1c040-00058/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1c040-00058/>

## **CODICI**

Unità operativa: 1c040

Numero scheda: 58

Codice scheda: 1c040-00058

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00178415

Ente schedatore: R03/ S27

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Giovanni Battista Puricelli Guerra

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24280

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Archinto

Indirizzo: Via Olmetto, 6

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1857

Validità: ca.

A: 1857

Validità: ca.

Motivazione cronologia: documentazione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Conconi, Mauro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1815-1860

Motivazione dell'attribuzione: firma

### **COMMITTENZA**

Circostanza: morte del benefattore

Nome: famiglia Puricelli Guerra

Fonte: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 116

Larghezza: 87

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Mauro Conconi

Notizie storico-critiche

Il dipinto fu donato dall'erede Giuseppe Puricelli Guerra, in un'epoca successiva all'erezione della Causa Pia Puricelli Guerra. Nel 1857 l'artista esegue un ritratto del benefattore per la Quadreria dell'Ospedale Maggiore

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 8]

Data: 1950

Ente responsabile: Ente Comunale di Assistenza

Note: Situazione: sommari ritocchi

Nome operatore: Della Rotta Ottemi

### RESTAURI [2 / 8]

Data: 1970

Ente responsabile: Ente Comunale di Assistenza

Note: Situazione: tensionamento della tela, integrazioni

Nome operatore: Bontempi Renato

**RESTAURI [3 / 8]**

Data: 1979

Ente responsabile: Ente Comunale di Assistenza

Note: Situazione: pulitura e restauro pittorico

Nome operatore: Borgonovo Giovanni

**RESTAURI [4 / 8]**

Data: 1981

Ente responsabile: Amministrazione II.PP.A.B.

Note: Situazione: trasporto su tela nuova, verniciatura

Nome operatore: Borgonovo Giovanni

**RESTAURI [5 / 8]**

Data: 1984

Ente responsabile: Amministrazione II.PP.A.B.

Nome operatore: Borgonovo Giovanni

**RESTAURI [6 / 8]**

Data: 1992

Ente responsabile: Amministrazione II.PP.A.B.

Note: Situazione: eliminazione di due tele di rifodero, foderatura

Nome operatore: Comolli Chirici Carmela

**RESTAURI [7 / 8]**

Data: 1997-1998

Ente responsabile: Amministrazione II.PP.A.B.

Note: Situazione: pulitura, consolidamento

Nome operatore [1 / 2]: Ferriani Barbara

Nome operatore [2 / 2]: Beccaria Carlotta

**RESTAURI [8 / 8]**

Data: 2010

Ente responsabile: A.S.P. Golgi Redaelli

Note: Situazione: restauro a causa di danno dovuto a stillicidio d'acqua

Nome operatore: Beccaria Carlotta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico non territoriale

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_1c040-00058\_IMG-0000387487

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 2001/00/00

Codice identificativo: ALPE TdP 184

Collocazione del file nell'archivio locale: OA

Nome del file originale: TdP 184.jpg

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: restauro e conservazione

Data: 1991

Nome dell'archivio: ALPE

Posizione: 189

### FONTI E DOCUMENTI [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Data: 1893

Foglio Carta: n. 681

Nome dell'archivio: ALPE

### FONTI E DOCUMENTI [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: interventi di conservazione

Data: 1997

Nome dell'archivio: ALPE

Posizione: 507

#### **FONTI E DOCUMENTI [4 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: restauro

Data: 2010

Nome dell'archivio: ALPE

Posizione: 306

Note  
danno causato da rottura di impianto idraulico: sul dipinto risultavano segni di colatura dovuta a stillicidio e alcuni sollevamenti

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sette secoli di storia e arte

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: n. 167

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cenni sui benefattori

Anno di edizione: 1898

V., pp., nn.: p. 28

#### **BIBLIOGRAFIA [3 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: In memoria dei benefattori

Anno di edizione: 1906

V., pp., nn.: p. 25

#### **BIBLIOGRAFIA [4 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bezzola M.

Anno di edizione: 1951

V., pp., nn.: p. 229

**BIBLIOGRAFIA [5 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: 27 ritratti di benefattori

Anno di edizione: 1951

**BIBLIOGRAFIA [6 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: La generosità e la memoria

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: p. 50

**BIBLIOGRAFIA [7 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Il tesoro dei poveri

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: pp. 200-201

V., tavv., figg.: tav. 184

**MOSTRE [1 / 4]**

Titolo: Sette secoli di storia e arte: dal "pane vino e zoccoli" all'assistenza di diritto

Numero opera nel catalogo: n. 167

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, , 1979-1980

**MOSTRE [2 / 4]**

Titolo: Cenni sui Benefattori della Congregazione di Carità di Milano e sulle beneficenze da essa amministrate

Numero opera nel catalogo: n. 45

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo della Permanente, , 1898

**MOSTRE [3 / 4]**

Titolo: In memoria dei benefattori delle opere pie amministrare dalla Congregazione di Carità di Milano

Numero opera nel catalogo: n. 45

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Istituto Derelitti, , 1906

**MOSTRE [4 / 4]**

Titolo: Ventisette ritratti di benefattori

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Famiglia Artistica, , 1951

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1997

Nome: Nicodemi, G.

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 1998

Nome: Modonesi, G.

Ente compilatore: S27

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: AZIEN261

Funzionario responsabile: Bascapè, Maurizio