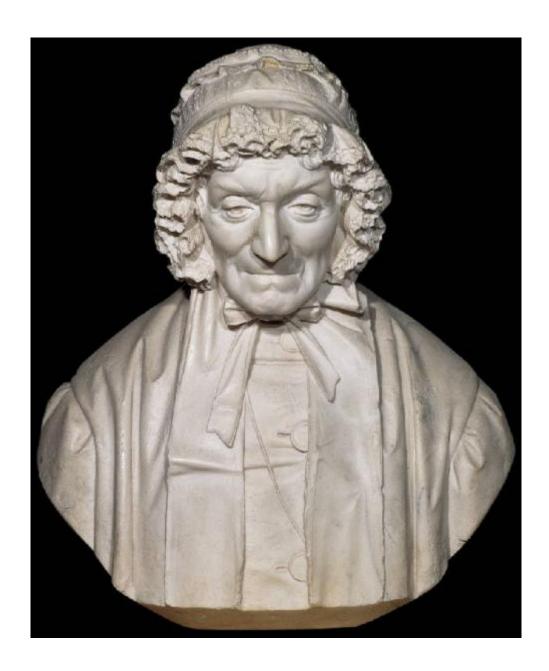
# Ritratto di Maria Pessina Cavalletti

# Miglioretti Pasquale



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1c040-00064/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1c040-00064/

## **CODICI**

Unità operativa: 1c040

Numero scheda: 64

Codice scheda: 1c040-00064

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

#### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00178421

Ente schedatore: R03/S27

Ente competente: S27

#### **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: scultura

**OGGETTO** 

Definizione: busto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Ritratto di Maria Pessina Cavalletti

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24280

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Archinto

Indirizzo: Via Olmetto, 6

#### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

## **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1875

Validità: post

A: 1875

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE**

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Miglioretti Pasquale

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1821/1881

Motivazione dell'attribuzione: firma

#### **COMMITTENZA**

Data: 1875

Circostanza: Lascito

Luogo: Milano

Nome: Congregazione di Carità

Fonte: documentazione

#### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA**

Materia: marmo

**MISURE** 

Unità: cm

Altezza: 58

Larghezza: 45

Profondità: 22

#### **DATI ANALITICI**

#### **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a solchi

Posizione: sul margine inferiore destro

Trascrizione: Miglioretti

Notizie storico-critiche: Il dipinto fu consegnato il 2/7/1875 e l'artista fu retribuito lire 1200.

## **CONSERVAZIONE**

## STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001

Stato di conservazione: buono

## **RESTAURI E ANALISI**

#### **RESTAURI**

Data: 1997

Ente responsabile: Amministrazione II.PP.A.B.

Note: Situazione: pulitura, ricostruzione del naso

Nome operatore: Studio Gabrieli Traversi

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico non territoriale

#### **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

# **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1/2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1997/00/00

Codice identificativo: SBAS MI 070662/S

Note: anno 1997

## **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2/2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_1c040-00064\_IMG-0000387493

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 2001/00/00

Codice identificativo: ALPE TdP 215

Collocazione del file nell'archivio locale: OA

Nome del file originale: TdP 215.jpg

#### FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: commissione

Data: 1875

Nome dell'archivio: ALPE/ Baliatico

Posizione: 6450

#### FONTI E DOCUMENTI [2/3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Data: 1893

Foglio Carta: n. 1061

Nome dell'archivio: ALPE

## FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: interventi di conservazione

Data: 1996

Nome dell'archivio: ALPE

Posizione: 326

**BIBLIOGRAFIA** [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cenni sui benefattori

Anno di edizione: 1898

V., pp., nn.: p. 30

**BIBLIOGRAFIA** [2/6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Esposizione di Belle Arti

Anno di edizione: 1876

V., pp., nn.: p. 71

**BIBLIOGRAFIA** [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Forcella V.

Anno di edizione: 1889

V., pp., nn.: V. VIII, p. 188, n. 154

**BIBLIOGRAFIA** [4/6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: In memoria dei benefattori

Anno di edizione: 1906

V., pp., nn.: p. 27

**BIBLIOGRAFIA** [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: La generosità e la memoria

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: pp. 196-197

**BIBLIOGRAFIA** [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Il tesoro dei poveri

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: pp. 224-225

V., tavv., figg.: tav. 215

#### MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Cenni sui Benefattori della Congregazione di Carità di Milano e sulle beneficenze da essa amministrate

Numero opera nel catalogo: n. 49

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo della Permanente, , 1898

#### MOSTRE [2 / 2]

Titolo: In memoria dei benefattori delle opere pie amministrate dalla Congregazione di Carità di Milano

Numero opera nel catalogo: n. 49

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Istituto Derelitti, , 1906

#### **COMPILAZIONE**

# COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1997

Nome: Nicodemi, G.

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

#### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 1998

Nome: Modonesi, G.

Ente compilatore: S27

## **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: AZIEN261

Funzionario responsabile: Bascapè M.