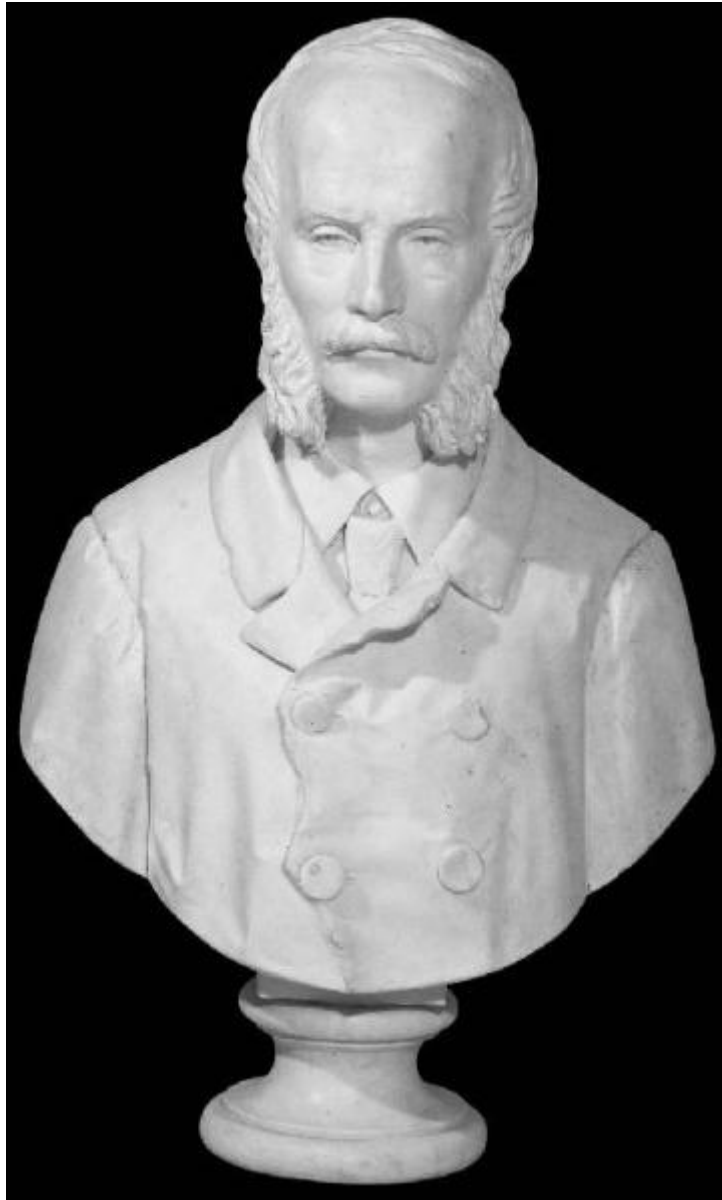


# Ritratto di Pietro Gonzales

Oldofredi Tadini Gerolamo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1c040-00068/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1c040-00068/>

## **CODICI**

Unità operativa: 1c040

Numero scheda: 68

Codice scheda: 1c040-00068

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00178425

Ente schedatore: R03/ S27

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: scultura

### **OGGETTO**

Definizione: busto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Ritratto di Pietro Gonzales

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24280

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Archinto

Indirizzo: Via Olmetto, 6

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1879

Validità: post

A: 1879

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Oldofredi Tadini Gerolamo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1840/ 1921

Motivazione dell'attribuzione: firma

### COMMITTENZA

Data: 1879

Circostanza: Lascito

Luogo: Milano

Nome: Congregazione di Carità

Fonte: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: marmo di Carrara

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 84

Larghezza: 48

Profondità: 28

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a solchi

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sotto margine inferiore destro

Trascrizione: G.OLDOFREDI

Notizie storico-critiche

Il busto risulta eseguito e completo della propria mensola il 25/3/1879; due giorni dopo all'autore , tramite il collega di studio G.Seleroni, ottenne lire 1200.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 2]

Data: 1979

Ente responsabile: Ente Comunale di Assistenza

Nome operatore: Bontempi Renato

### RESTAURI [2 / 2]

Data: 1997

Ente responsabile: Amministrazione II.PP.A.B.

Note: Situazione: pulitura

Nome operatore: Studio Gabrieli Traversi

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico non territoriale

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1997/00/00

Codice identificativo: SBAS MI 070660/S

Note: anno 1997

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_1c040-00068\_IMG-0000387497

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 2001/00/00

Codice identificativo: ALPE TdP 225

Collocazione del file nell'archivio locale: OA

Nome del file originale: TdP 225.jpg

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: commissione

Data: 1879

Foglio Carta: n. 871

Nome dell'archivio: ALPE/ protocolli

### FONTI E DOCUMENTI [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: interventi di conservazione

Data: 1996

Nome dell'archivio: atti

Posizione: 326

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: busta

Denominazione: restauri

Data: 1978

Foglio Carta: 691

Nome dell'archivio: ALPE

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Data: 1893

Foglio Carta: n. 1067

Nome dell'archivio: ALPE

**BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sette secoli di storia e arte

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: n. 171

**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Forcella V.

Anno di edizione: 1889

V., pp., nn.: V. VIII, p. 189, n. 159

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cenni sui benefattori

Anno di edizione: 1898

V., pp., nn.: p. 33

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: In memoria dei benefattori

Anno di edizione: 1906

V., pp., nn.: p. 31

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Il tesoro dei poveri

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: pp. 234-235

V., tavv., figg.: tav. 225

**MOSTRE [1 / 3]**

Titolo: Sette secoli di storia e arte: dal "pane vino e zoccoli" all'assistenza di diritto

Numero opera nel catalogo: n. 171

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, , 1979-1980

**MOSTRE [2 / 3]**

Titolo: In memoria dei benefattori delle opere pie amministrare dalla Congregazione di Carità di Milano

Numero opera nel catalogo: n. 59

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Istituto Derelitti, , 1906

**MOSTRE [3 / 3]**

Titolo: Cenni sui Benefattori della Congregazione di Carità di Milano e sulle beneficenze da essa amministrare

Numero opera nel catalogo: n. 59

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo della Permanente, , 1898

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1997

Nome: Nicodemi, G.

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 1998

Nome: Modonesi, G.

Ente compilatore: S27

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: AZIEN261

Funzionario responsabile: Bascapè M.