Ritratto di Maddalena Agudio Gualla

Rapetti, Camillo



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1c040-00080/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1c040-00080/

CODICI

Unità operativa: 1c040

Numero scheda: 80

Codice scheda: 1c040-00080

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00178435

Ente schedatore: R03/S27

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Maddalena Agudio Gualla

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24280

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Archinto

Indirizzo: Via Olmetto, 6

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1888

Validità: post

A: 1888

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Rapetti, Camillo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1859-1929

Codice scheda autore: RL010-01872

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

COMMITTENZA

Data: 1887

Circostanza: Lascito

Luogo: Milano

Nome: Congregazione di Carità

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 131

Larghezza: 88

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: C.Rapetti 1888

Notizie storico-critiche: Il dipinto fu effettuato sulla base di una fotografia della defunta e consegnato nel 1888.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1962

Ente responsabile: Ente Comunale di Assistenza

Note: Situazione: sostituzione telaio, foderatura, pulitura

Nome operatore: Bontempi Renato

Ente finanziatore: Ente Comunale di Assistenza

RESTAURI [2 / 2]

Data: 2000

Ente responsabile: Amministrazione II.PP.A.B.

Note: Situazione: restauro cornice

Nome operatore: Gritti Luciano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico non territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1/2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1997/00/00

Codice identificativo: SBAS MI 070690/S

Note: anno 1997

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2/2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1c040-00080_IMG-0000387510

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 2001/00/00

Codice identificativo: ALPE TdP 242

Collocazione del file nell'archivio locale: OA

Nome del file originale: TdP 242.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: restauri

Data: 1962

Nome dell'archivio: ALPE

Posizione: 298

FONTI E DOCUMENTI [2/3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Data: 1893

Foglio Carta: n. 709

Nome dell'archivio: ALPE

FONTI E DOCUMENTI [3/3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: commissione

Data: 1887

Nome dell'archivio: ALPE/ AG/ Testatori

Posizione: 165

BIBLIOGRAFIA [1/5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cenni sui benefattori

Anno di edizione: 1898

V., pp., nn.: p. 36

BIBLIOGRAFIA [2/5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: 27 ritratti di benefattori

Anno di edizione: 1951

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Il tesoro dei poveri

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: pp. 247-248

V., tavv., figg.: tav. 242

BIBLIOGRAFIA [4/5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: In memoria dei benefattori

Anno di edizione: 1906

V., pp., nn.: p. 35

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bezzola M.

Anno di edizione: 1951

V., pp., nn.: p. 229

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: Ventisette ritratti di benefattori

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Famiglia Artistica, , 1951

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: In memoria dei benefattori delle opere pie amministrate dalla Congregazione di Carità di Milano

Numero opera nel catalogo: n. 68

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Istituto Derelitti, , 1906

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: Cenni sui Benefattori della Congregazione di Carità di Milano e sulle beneficenze da essa amministrate

Numero opera nel catalogo: n. 66

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo della Permanente, , 1898

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1997

Nome: Nicodemi, G.

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 1998

Nome: Modonesi, G.

Ente compilatore: S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: AZIEN261

Funzionario responsabile: Bascapè, Maurizio