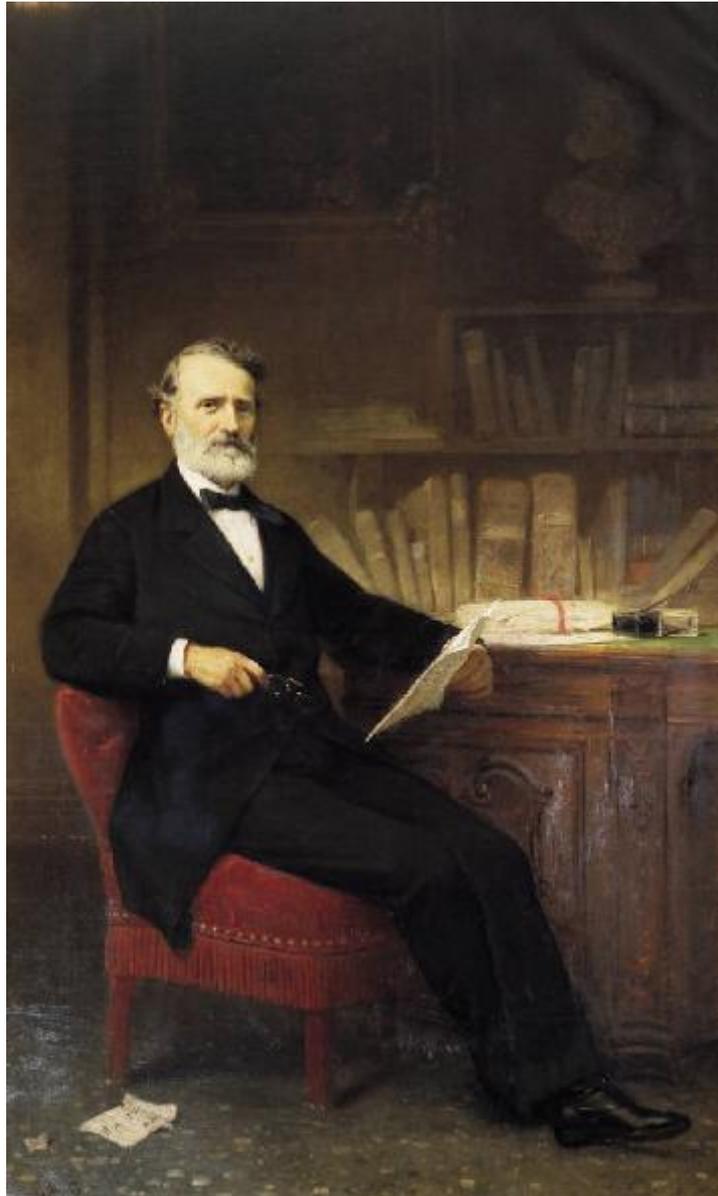


Ritratto di Giovanni Battista Polli

Bertini, Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1c040-00081/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1c040-00081/>

CODICI

Unità operativa: 1c040

Numero scheda: 81

Codice scheda: 1c040-00081

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00178436

Ente schedatore: R03/ S27

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Giovanni Battista Polli

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24280

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Archinto

Indirizzo: Via Olmetto, 6

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: modello

Bene finale/originale: fototipo

Soggetto bene finale/originale: Ritratto di Giovanni Battista Polli

Autore bene finale/originale: Rossi Giulio

Datazione bene finale/originale: 1880 ca.

Collocazione bene finale/originale: ALPE/ Testatori/ 620

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1888

Validità: post

A: 1888

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Bertini, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1825-1898

Codice scheda autore: RL010-00265

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1888

Circostanza: Lascito

Luogo: Milano

Nome: Congregazione di Carità

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 210

Larghezza: 130

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: ILL. SIG. AVVOCATO G. B. POLLI / MILANO

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: G.Bertini

Notizie storico-critiche: Il dipinto fu retribuito £.1200

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Data: 1898

Ente responsabile: Congregazione di Carità

Nome operatore: Zanoni Antonio

RESTAURI [2 / 3]

Data: 1950

Ente responsabile: Ente Comunale di Assistenza

Nome operatore: Della Rotta Ottemi

RESTAURI [3 / 3]

Data: 1990

Ente responsabile: Amministrazione II.PP.A.B.

Note: Situazione: foderatura, pulitura

Nome operatore: Comolli Chirici Carmela

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico non territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1997/00/00

Codice identificativo: SBAS MI 070733/S

Note: anno 1997

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1c040-00081_IMG-0000387511

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 2001/00/00

Codice identificativo: ALPE TdP 248

Collocazione del file nell'archivio locale: OA

Nome del file originale: TdP 248.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: restauri

Data: 1989

Nome dell'archivio: ALPE

Posizione: 525

FONTI E DOCUMENTI [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Data: 1893

Foglio Carta: n. 804

Nome dell'archivio: ALPE

FONTI E DOCUMENTI [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: commissione

Data: 1888

Nome dell'archivio: ALPE/ AG/ Testatori

Posizione: 620

FONTI E DOCUMENTI [4 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: restauro e conservazione

Data: 1991

Nome dell'archivio: ALPE

Posizione: 189

BIBLIOGRAFIA [1 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cenni sui benefattori

Anno di edizione: 1898

V., pp., nn.: p. 38

BIBLIOGRAFIA [2 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: In memoria dei benefattori

Anno di edizione: 1906

V., pp., nn.: pp. 35-36

BIBLIOGRAFIA [3 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bezzola M.

Anno di edizione: 1951

V., pp., nn.: p. 229

BIBLIOGRAFIA [4 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: 27 ritratti di benefattori

Anno di edizione: 1951

BIBLIOGRAFIA [5 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Noto A.

Anno di edizione: 1966

V., tavv., figg.: tav. 42

BIBLIOGRAFIA [6 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sette secoli di storia e arte

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: n. 174

BIBLIOGRAFIA [7 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Milano con i poveri

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: p. 129

V., tavv., figg.: fig. 19

BIBLIOGRAFIA [8 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: La generosità e la memoria

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: pp. 203-205

V., tavv., figg.: tav. XIV

BIBLIOGRAFIA [9 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Il tesoro dei poveri

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: pp. 250-251

V., tavv., figg.: tav. 248

BIBLIOGRAFIA [10 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Milano, scuola di Carità

Anno di edizione: 2007

V., pp., nn.: p. 69

V., tavv., figg.: tav. 121

MOSTRE [1 / 6]

Titolo: La generosità e la memoria. I luoghi pii elemosinieri di Milano e i loro benefattori attraverso i secoli

Numero opera nel catalogo: n. 75

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, , 1995-1996

MOSTRE [2 / 6]

Titolo: Milano con i poveri. Dalla Congregazione di Carità ad oggi

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, , 1990-1991

MOSTRE [3 / 6]

Titolo: Sette secoli di storia e arte: dal "pane vino e zoccoli" all'assistenza di diritto

Numero opera nel catalogo: n. 174

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, , 1979-1980

MOSTRE [4 / 6]

Titolo: Ventisette ritratti di benefattori

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Famiglia Artistica, , 1951

MOSTRE [5 / 6]

Titolo: In memoria dei benefattori delle opere pie amministrate dalla Congregazione di Carità di Milano

Numero opera nel catalogo: n. 69

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Istituto Derelitti, , 1906

MOSTRE [6 / 6]

Titolo: Cenni sui Benefattori della Congregazione di Carità di Milano e sulle beneficenze da essa amministrate

Numero opera nel catalogo: n. 70

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo della Permanente, , 1898

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1997

Nome: Nicodemi, G.

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 1998

Nome: Modonesi, G.

Ente compilatore: S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: AZIEN261

Funzionario responsabile: Bascapè, Maurizio