

Ritratto di Marianna Carones Ravizza

Cagnoni, Amero



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1c040-00084/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1c040-00084/>

CODICI

Unità operativa: 1c040

Numero scheda: 84

Codice scheda: 1c040-00084

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00178439

Ente schedatore: R03/ S27

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Marianna Carones Ravizza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24280

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Archinto

Indirizzo: Via Olmetto, 6

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1891

Validità: post

A: 1891

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Cagnoni, Amero

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1853-1923

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1887

Circostanza: Lascito

Luogo: Milano

Nome: Congregazione di Carità

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 117

Larghezza: 90

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: A.CAGNONI/91

Notizie storico-critiche

Il dipinto fu retribuito £.700 e consegnato in una data prossima al 10/02/1891 quando la Congregazione lo trova "di piena soddisfazione".

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 6]

Data: 1898

Ente responsabile: Congregazione di Carità

Note: Situazione: sostituzione telaio, doppia foderatura

Nome operatore: Zanoni Antonio

RESTAURI [2 / 6]

Data: 1963

Ente responsabile: Ente Comunale di Assistenza

Note: Situazione: sfoderatura, montaggio su telaio, pulitura

Nome operatore: Bontempi Renato

RESTAURI [3 / 6]

Data: 1967

Ente responsabile: Ente Comunale di Assistenza

Nome operatore: Bontempi Renato

RESTAURI [4 / 6]

Data: 1977

Ente responsabile: Ente Comunale di Assistenza

Nome operatore: Bontempi Renato

RESTAURI [5 / 6]

Data: 1991

Ente responsabile: Amministrazione II.PP.A.B.

Note: Situazione: foderatura, pulitura

Nome operatore: Comolli Chirici Carmela

Ente finanziatore: Amministrazione II.PP.A.B.

RESTAURI [6 / 6]

Data: 2000

Ente responsabile: Amministrazione II.PP.A.B.

Note: Situazione: restauro cornice

Nome operatore: Gritti Luciano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico non territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1997/00/00

Codice identificativo: SBAS MI 070699/S

Note: anno 1997

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1c040-00084_IMG-0000387514

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 2001/00/00

Codice identificativo: ALPE TdP 250

Collocazione del file nell'archivio locale: OA

Nome del file originale: TdP 250.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: restauro e conservazione

Data: 1991

Nome dell'archivio: ALPE

Posizione: 189

FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Data: 1893

Foglio Carta: n. 761

Nome dell'archivio: ALPE

FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: commissione

Data: 1891

Nome dell'archivio: ALPE/ AG/ Testatori

Posizione: 333

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bezzola M.

Anno di edizione: 1951

V., pp., nn.: p. 229

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cenni sui benefattori

Anno di edizione: 1898

V., pp., nn.: p. 38

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: In memoria dei benefattori

Anno di edizione: 1906

V., pp., nn.: p. 36

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: 27 ritratti di benefattori

Anno di edizione: 1951

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Il tesoro dei poveri

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: pp. 253-254

V., tavv., figg.: tav. 250

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: In memoria dei benefattori delle opere pie amministrare dalla Congregazione di Carità di Milano

Numero opera nel catalogo: n. 71

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Istituto Derelitti, , 1906

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: Cenni sui Benefattori della Congregazione di Carità di Milano e sulle beneficenze da essa amministrare

Numero opera nel catalogo: n. 71

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo della Permanente, , 1898

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: Ventisette ritratti di benefattori

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Famiglia artistica, , 1951

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1997

Nome: Nicodemi, G.

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 1998

Nome: Modonesi, G.

Ente compilatore: S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: AZIEN261

Funzionario responsabile: Bascapè, Maurizio