

# Ritratto di Maria Mantegazza

Magistretti, Emilio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1c040-00085/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1c040-00085/>

## CODICI

Unità operativa: 1c040

Numero scheda: 85

Codice scheda: 1c040-00085

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00178440

Ente schedatore: R03/ S27

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Maria Mantegazza

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24280

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Archinto

Indirizzo: Via Olmetto, 6

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1893

Validità: post

A: 1893

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Magistretti, Emilio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1851-1936

Codice scheda autore: RL010-01353

Motivazione dell'attribuzione: firma

### **COMMITTENZA**

Data: 1893

Circostanza: Lascito

Luogo: Milano

Nome: Congregazione di Carità

Fonte: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 216

Larghezza: 129

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: E.Magistretti/93

Notizie storico-critiche

Il dipinto fu retribuito £.1365. La cornice originale in legno di tiglio è opera del falegname Antonio Formenti e viene retribuita £.90 il 1/05/1893

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 2]

Data: 1947

Ente responsabile: Ente Comunale di Assistenza

Nome operatore: Bianchi Valdo

Ente finanziatore: Ente Comunale di Assistenza

## **RESTAURI [2 / 2]**

Data: 1999

Note: Situazione: controtela, pulitura

Nome operatore [1 / 2]: Beccaria Carlotta

Nome operatore [2 / 2]: Ferriani Barbara

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico non territoriale

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1997/00/00

Codice identificativo: SBAS MI 070696/S

Note: anno 1997

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_1c040-00085\_IMG-0000387515

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 2001/00/00

Codice identificativo: ALPE TdP 252

Collocazione del file nell'archivio locale: OA

Nome del file originale: TdP 252.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI [1 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: busta

Denominazione: restauri

Data: 1962

Nome dell'archivio: ALPE/ AG/ Testatori

Posizione: 166, 2

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Data: 1893

Foglio Carta: n. 1069

Nome dell'archivio: ALPE

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: commissione

Data: 1893

Nome dell'archivio: ALPE/ AG/ Testatori

Posizione: 415

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: interventi di conservazione

Data: 1998

Nome dell'archivio: ALPE

Posizione: 739

**BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Noto A.

Anno di edizione: 1966

V., pp., nn.: p. 560 v.

V., tavv., figg.: tav. 41

**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cenni sui benefattori

Anno di edizione: 1898

V., pp., nn.: p. 39

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: In memoria dei benefattori

Anno di edizione: 1906

V., pp., nn.: p. 37

### **BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rebora S.

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: p. 26

### **BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Il tesoro dei poveri

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: pp. 255-256

V., tavv., figg.: tav. 252

### **MOSTRE [1 / 3]**

Titolo: Cenni sui Benefattori della Congregazione di Carità di Milano e sulle beneficenze da essa amministrare

Numero opera nel catalogo: n. 72

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo della Permanente, , 1898

### **MOSTRE [2 / 3]**

Titolo: In memoria dei benefattori delle opere pie amministrare dalla Congregazione di Carità di Milano

Numero opera nel catalogo: n. 72

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Istituto Derelitti, , 1906

### **MOSTRE [3 / 3]**

Titolo: Emilio Magistretti. Un pittore lombardo tra l'accademia e il vero

Luogo, sede espositiva, data: Busto Arsizio, Palazzo Cicogna, , 2000

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1997

Nome: Nicodemi, G.

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 1998

Nome: Modonesi, G.

Ente compilatore: S27

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: AZIEN261

Funzionario responsabile: Bascapè, Maurizio