

Ritratto di Luigi Crivelli

Magistretti, Emilio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1c040-00089/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1c040-00089/>

CODICI

Unità operativa: 1c040

Numero scheda: 89

Codice scheda: 1c040-00089

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00178444

Ente schedatore: R03/ S27

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Luigi Crivelli

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24280

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Archinto

Indirizzo: Via Olmetto, 6

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1902

Validità: post

A: 1902

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Magistretti, Emilio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1851-1936

Codice scheda autore: RL010-01353

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1901

Circostanza: Lascito

Luogo: Milano

Nome: Congregazione di Carità

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 217

Larghezza: 129

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: E.Magistretti 1902

Notizie storico-critiche: Il dipinto fu retribuito £.1000.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Data: 1947

Nome operatore: Bianchi Valdo

RESTAURI [2 / 3]

Data: 1964

Nome operatore: Bontempi Renato

RESTAURI [3 / 3]

Data: 1990

Ente responsabile: Amministrazione II.PP.A.B.

Note: Situazione: tessuto in fibra di vetro, tiranti meccanici

Nome operatore: Comolli Chirici Carmela

Ente finanziatore: Amministrazione II.PP.A.B.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico non territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1997/00/00

Codice identificativo: SBAS MI 070683/S

Note: anno 1997

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1c040-00089_IMG-0000387519

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 2001/00/00

Codice identificativo: ALPE TdP 259

Collocazione del file nell'archivio locale: OA

Nome del file originale: TdP 259.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: restauro e conservazione

Data: 1991

Nome dell'archivio: ALPE

Posizione: 189

FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: restauri

Data: 1989

Nome dell'archivio: ALPE

Posizione: 525

FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: commissione

Data: 1902

Nome dell'archivio: ALPE/ AG/ Testatori

Posizione: 368

BIBLIOGRAFIA [1 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Milano con i poveri

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: p. 130

BIBLIOGRAFIA [2 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: In memoria dei benefattori

Anno di edizione: 1906

V., pp., nn.: p. 29

BIBLIOGRAFIA [3 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo della prima mostra d'arte

Anno di edizione: 1926

V., pp., nn.: p. 60

BIBLIOGRAFIA [4 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Magistretti E.

Anno di edizione: 1926

BIBLIOGRAFIA [5 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bezzola M.

Anno di edizione: 1951

V., pp., nn.: p. 229

BIBLIOGRAFIA [6 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: 27 ritratti di benefattori

Anno di edizione: 1951

BIBLIOGRAFIA [7 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Il tesoro dei poveri

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: pp. 261-262

V., tavv., figg.: tav. 259

BIBLIOGRAFIA [8 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Noto A.

Anno di edizione: 1966

V., tavv., figg.: tav. 44

BIBLIOGRAFIA [9 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rebora S.

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: pp. 8, 11, 26

MOSTRE [1 / 5]

Titolo: Milano con i poveri. Dalla Congregazione di Carità ad oggi

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, , 1990-1991

MOSTRE [2 / 5]

Titolo: Ventisette ritratti di benefattori

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Famiglia Artistica, , 1951

MOSTRE [3 / 5]

Titolo: Catalogo della prima mostra d'arte di artisti milanesi indetta dalla "Famiglia Meneghina"

Numero opera nel catalogo: n. 27

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo della Permanente, , 1926

MOSTRE [4 / 5]

Titolo: In memoria dei benefattori delle opere pie amministrare dalla Congregazione di Carità di Milano

Numero opera nel catalogo: n. 75

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Istituto Derelitti, , 1906

MOSTRE [5 / 5]

Titolo: Emilio Magistretti. Un pittore lombardo tra l'accademia e il vero

Luogo, sede espositiva, data: Busto Arsizio, Palazzo Cicogna, , 2000

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1997

Nome: Nicodemi, G.

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 1998

Nome: Modonesi, G.

Ente compilatore: S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: AZIEN261

Funzionario responsabile: Bascapè, Maurizio