

Ritratto di Antonio Limonta

Fratino, Cesare



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1c040-00095/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1c040-00095/>

CODICI

Unità operativa: 1c040

Numero scheda: 95

Codice scheda: 1c040-00095

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00178450

Ente schedatore: R03/ S27

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Antonio Limonta

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24280

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Archinto

Indirizzo: Via Olmetto, 6

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1914

Validità: post

A: 1914

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Fratino, Cesare

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1886-1969

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1914

Circostanza: Lascito

Luogo: Milano

Nome: Congregazione di Carità

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 113

Larghezza: 88

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: C.Fratino

Notizie storico-critiche: Il dipinto fu retribuito £.800

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Data: 1948

Ente responsabile: Congregazione di Carità

Note: Situazione: sostituzione telaio, pulitura, verniciatura

Nome operatore: Bianchi Valdo

RESTAURI [2 / 3]

Data: 1981

Ente responsabile: Amministrazione II.PP.A.B.

Nome operatore: Bernasconi Enrica

RESTAURI [3 / 3]

Data: 1999

Ente responsabile: Amministrazione II.PP.A.B.

Note: Situazione: consolidamento, fasce, pulitura

Nome operatore: Parma Luigi

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico non territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1997/00/00

Codice identificativo: SBAS MI 070678/S

Note: anno 1997

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1c040-00095_IMG-0000387525

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 2001/00/00

Codice identificativo: ALPE TdP 276

Collocazione del file nell'archivio locale: OA

Nome del file originale: TdP 276.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: busta

Denominazione: restauri

Data: 1962

Nome dell'archivio: ALPE/ AG/ Testatori

Posizione: 166, 2

FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: commissione

Data: 1914

Nome dell'archivio: ALPE/ AG/ Testatori

Posizione: 155, 42

FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: interventi di conservazione

Data: 1999

Nome dell'archivio: ALPE

Posizione: 352

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bezzola M.

Anno di edizione: 1951

V., pp., nn.: p. 230

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: 27 ritratti di benefattori

Anno di edizione: 1951

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Il tesoro dei poveri

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: pp. 273-274

V., tavv., figg.: tav. 277

MOSTRE

Titolo: Ventisette ritratti di benefattori

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Famiglia Artistica, , 1951

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1997

Nome: Nicodemi, G.

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 1998

Nome: Modonesi, G.

Ente compilatore: S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: AZIEN261

Funzionario responsabile: Bascapè, Maurizio