

## Il Tempo scopre la Verità

Bigari, Vittorio Maria



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1c040-00110/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1c040-00110/>

## CODICI

Unità operativa: 1c040

Numero scheda: 110

Codice scheda: 1c040-00110

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00178465

Ente schedatore: R03/ S27

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: frammento

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Il Tempo scopre la Verità

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24280

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Archinto

Indirizzo: Via Olmetto, 6

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1731

Validità: post

A: 1731

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Bigari, Vittorio Maria

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1692-1776

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Tiepolo Giovanni Battista

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: tempera su intonaco riportato su tela

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 353

Larghezza: 245

Specifiche: Forma ovale centinata.

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Distrutto il palazzo nel 1943 solo durante la sua ricostruzione l'affresco fu staccato dal soffitto e riportato su tela rimanendo arrotolato dal 1966 al 1976, quando fu restaurato e incorniciato.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Si tratta di un vasto lacerto dell'opera distrutta in seguito ai bombardamenti del 1943.

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1977

Ente responsabile: Ente Comunale di Assistenza

Note: Situazione: foderatura, incorniciatura, restauro pittorico

Nome operatore [1 / 2]: Bontempi Renato

Nome operatore [2 / 2]: Borgonovo Giovanni

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico non territoriale

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1997/00/00

Codice identificativo: SBAS MI 070713/S

Note: anno 1997

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_1c040-00110\_IMG-0000387540

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 2001/00/00

Codice identificativo: ALPE TdP 038

Collocazione del file nell'archivio locale: OA

Nome del file originale: TdP 038.jpg

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: restauri

Data: 1962

Nome dell'archivio: ALPE

Posizione: 298

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Denominazione: acquisto di casa Tirelli

Data: 1853

Nome dell'archivio: ALPE/ AG/ Casa di residenza

Posizione: 9

**BIBLIOGRAFIA [1 / 12]**

Autore: Zanotti G.

Anno di edizione: 1739

V., pp., nn.: v. II, p. 290

**BIBLIOGRAFIA [2 / 12]**

Autore: Bianconi C.

Anno di edizione: 1787

V., pp., nn.: pp. 200-201

**BIBLIOGRAFIA [3 / 12]**

Autore: Dieci mesi di amministrazione

Anno di edizione: 1946

V., pp., nn.: p. 12

**BIBLIOGRAFIA [4 / 12]**

Autore: Matteucci A. M.

Anno di edizione: 1968

V., pp., nn.: pp. 395-397

**BIBLIOGRAFIA [5 / 12]**

Autore: Roli R.

Anno di edizione: 1977

V., pp., nn.: pp. 232-233

**BIBLIOGRAFIA [6 / 12]**

Autore: Sette secoli di storia e arte

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: n. 191

**BIBLIOGRAFIA [7 / 12]**

Autore: Roli R.

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: pp. 42-46, 83-84

**BIBLIOGRAFIA [8 / 12]**

Autore: Viviano B.

Anno di edizione: 1980

V., pp., nn.: p. 334

**BIBLIOGRAFIA [9 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Barigozzi Brini A.

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: p. 304-305

**BIBLIOGRAFIA [10 / 12]**

Autore: Casali Pedrielli C.

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: pp. 61, 92, n. 15

**BIBLIOGRAFIA [11 / 12]**

Autore: Angiolillo M.

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: pp. 602-604

**BIBLIOGRAFIA [12 / 12]**

Autore: Il tesoro dei poveri

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: p. 58

V., tavv., figg.: tav. 38

**MOSTRE**

Titolo: Sette secoli di storia e arte: dal "pane vino e zoccoli" all'assistenza di diritto

Numero opera nel catalogo: n. 191

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, , 1979-1980

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1997

Nome: Nicodemi, G.

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 1998

Nome: Modonesi, G.

Ente compilatore: S27

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: AZIEN261

Funzionario responsabile: Bascapè, Maurizio