

Il Calvario

Picozzi, Carlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1c040-00161/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1c040-00161/>

CODICI

Unità operativa: 1c040

Numero scheda: 161

Codice scheda: 1c040-00161

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02024808

Ente schedatore: R03/ Azienda di Servizi alla Persona Golgi-Redaelli

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Il Calvario

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24280

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Archinto

Indirizzo: Via Olmetto, 6

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1838

Validità: post

A: 1838

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Picozzi, Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1797-1883

Codice scheda autore: RL010-01747

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 260

Larghezza: 180

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1997

Ente responsabile: Amministrazione II.PP.A.B.

Note: Situazione: foderatura, pulitura, integrazioni

Nome operatore: Parma Luigi

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico non territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1c040-00161_IMG-0000387593

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 2001/00/00

Codice identificativo: ALPE TdP 369

Collocazione del file nell'archivio locale: OA

Nome del file originale: TdP 369.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: commissione

Data: 1835

Nome dell'archivio: ALPE/ Pie case d'Industria

Posizione: 59

FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: commissione

Data: 1838

Nome dell'archivio: ALPE/ Pie case d'Industria

Posizione: 79

FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: interventi di conservazione

Data: 1996

Nome dell'archivio: ALPE

Posizione: 326

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Il tesoro dei poveri

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: pp. 340-341

V., tavv., figg.: tav. 369

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Esposizione delle opere degli artisti

Anno di edizione: 1838

V., pp., nn.: p. 27

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ceriana M. / Mazzocca F.

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: pp. 321-328

MOSTRE

Titolo: Esposizione di Belle Arti

Numero opera nel catalogo: n. 182

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo di Brera, , 1838

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Nome: Cassinelli, Daniele

Funzionario responsabile: Bascapè, Maurizio