

Sant'Antonio di Padova

Sassi Giovanni Battista (e aiuti)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1c060-00003/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1c060-00003/>

CODICI

Unità operativa: 1c060

Numero scheda: 3

Codice scheda: 1c060-00003

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00181619

Ente schedatore: R03/ S27

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 2004 - Cini A.

Tipo scheda: A

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto murale

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Sant'Antonio di Padova

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 1178

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: oratorio

Qualificazione: rurale

Denominazione: Oratorio di S. Lorenzo della Cascina Cantalupo

Indirizzo: Strada Comunale Videserto, 2

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1747

Validità: ca.

A: 1747

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Sassi Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1679/ 1762

Riferimento all'autore: e aiuti

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: TEMPERA SU INTONACO

MISURE

Unità: cm

Altezza: 120

Larghezza: 75

Formato: sagomato

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Medaglione dipinto, sagomato a scudo con doppia cornice modanata, bianca e dorata con volute nella parte superiore ed in quella inferiore. All'interno, su sfondo a monocromo marroncino rischiarato da un effetto luminoso, la figura del santo è resa di tre quarti, rivolta al Bambino che regge tra le braccia, appoggiato ad un panno bianco che crea un forte contrasto coloristico con il tavolo rosso sul quale è appoggiato un giglio.

Codifica Iconclass: 11 H (ANTONIO DA PADOVA) 34 2

Notizie storico-critiche

Il dipinto fu eseguito in occasione della ricostruzione dell'oratorio ad opera del nuovo proprietario Antonio Vismara e dei suoi figli. E' descritto nella visita pastorale effettuata dal Cardinale Pozzobonelli il 18 marzo 1749. I quattro santi a mezza figura sono da attribuirsi alla mano del Sassi o di un suo stretto collaboratore ed il leggero scadimento qualitativo che vi si avverte, va forse imputato ad un ritocco eseguito nel 1884, quando il cappellano don Pietro Belossi fece decorare gran parte delle pareti da un ignoto pittore. A questo momento risale probabilmente il partito decorativo sulle pareti e, forse, l'intera composizione della volta, con un trionfo di puttini incorniciato da neo-settecenteschi riquadri mistilinei e figure in monocromo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 2007

Ente responsabile: A.S.P. Golgi Redaelli

Nome operatore: Villa Restauri

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1884

Ente responsabile: Congregazione di Carità

Note: Situazione: ritocco

Ente finanziatore: Belossi Pietro, cappellano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico non territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Data: 2004/00/00

Codice identificativo: MISGC33D01

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 2004/00/00

Codice identificativo: MISGC33F01

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1995/00/00

Codice identificativo: SBAS MI 080881/S

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1c060-00003_IMG-0000497021

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Autore: Vanoli, Paolo

Data: 2010/00/00

Codice identificativo: ALPE Cantalupo 03

Collocazione del file nell'archivio locale: OA

Nome del file originale: Cantalupo 03.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: restauro

Data: 2005

Nome dell'archivio: ALPE

Posizione: 625

FONTI E DOCUMENTI [2 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: busta

Nome dell'archivio: ALPE/ AG/ Giuspatronati

Posizione: 815

FONTI E DOCUMENTI [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: busta

Nome dell'archivio: ALPE/ AG/ Giuspatronati

Posizione: 864

FONTI E DOCUMENTI [4 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: commissione

Data: 1747

Nome dell'archivio: ALPE/ AG/ Giuspatronati

Posizione: 866

FONTI E DOCUMENTI [5 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: visita pastorale

Data: 1749

Nome dell'archivio: ASDPv/ Visite pastorali/ Rosate

Posizione: voll. 13, 20-23

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Il tesoro dei poveri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: pp. 386-387

V., tavv., figg.: tav. 430

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1995

Nome: Rebora, Sergio

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2002

Nome: Faraoni, M.

Ente compilatore: S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2004

Nome: Pagani, C.

Ente compilatore: AZIEN261

Funzionario responsabile: Bascapè M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: AZIEN261

Funzionario responsabile: Bascapè M.