# La Madonna con il Bambino appare a san Rocco

## Lamperti Giovanni



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1c060-00015/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1c060-00015/

## **CODICI**

Unità operativa: 1c060

Numero scheda: 15

Codice scheda: 1c060-00015

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

## **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00181604

Ente schedatore: R03/S27

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

## **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 2004 - Cini A.

Tipo scheda: A

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

#### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: La Madonna con il Bambino appare a san Rocco

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 1097

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: oratorio

Qualificazione: rurale

Denominazione: Oratorio di S. Rocco della Cascina Tavernasco

Indirizzo: Strada Comunale Mairano Tavernasco

## **CRONOLOGIA**

## **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

## **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1854

Validità: post

A: 1854

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: data

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

## **AUTORE**

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Lamperti Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1833/ 1887

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: firma

## **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA**

Materia: OLIO SU TELA

**MISURE** 

Unità: cm

Altezza: 183

Larghezza: 134

Formato: centinato

#### DATI ANALITICI

#### **DESCRIZIONE**

#### Indicazioni sull'oggetto

La pala si trova sopra all'altare, in una cornice lignea dorata appoggiata al dossale e sorretta da un tirante che attraversa il presbiterio. La scena è incentrata sull'immagine di San Rocco sdraiata in primo piano davanti ad un paesaggio arricchito soltanto da due cespugli ai lati della rappresentazione. La figura del santo è disposta in una posa scultorea e compie una torsione, poichè ha le gambe rivolte verso lo spettatore ed il volto ad un cielo giallo, nel quale appare l'immagine della Madonna con il Bambino, relegata in secondo piano su una nuvola.

Codifica Iconclass: 11 F 82: 11 H (ROCCO)

#### **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul retro della tela in basso a destra

#### Trascrizione

A.P.R.M./ D. PETRUS STEFFLI/ ADMINISTRATOR/ PRO TEMPORE/ LL.PP.EE. MED. FEC. FIERI/ JOAN. LAMPERTI PINXIT/ AN. DOM. MDCCCLVI

#### Notizie storico-critiche

Il dipinto fu concepito quale sostituzione della pala originaria dell'oratorio di Tavernasco, realizzata da Andrea Montalto nel 1666, epoca in cui era stato ricostruito anche l'altare in cui essa era collocata. Nel 1851 il dipinto del Montalto si trovava in uno stato di conservazione talmente precario da sconsigliare all'Amministrazione dei Luoghi Pii Elemosinieri di restaurarlo, tanto che fu decisa l'esecuzione di un nuovo dipinto. Nel maggio del 1853 Pietro Steffli, commissario pro tempore dell'ente, assegnò l'incarico a Giovanni Lamperti, che giovanissimo frequentava i corsi dell'Accademia di Brera sotto la guida di Giuseppe Sogni. La scelta dello Steffli fu forse caldeggiata dal pittore Cesare Pezzi, amico dell'amministratore. L'opera fu consegnata, completa di cornice, il 18 dicembre 1854, ma fu collocata definitivamente nell'oratorio solo due anni più tardi, quando la ditta Torretta completò l'altare.

### CONSERVAZIONE

#### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

mancanza di adesione con numerose cadute di frammenti di pellicola pittorica; le successive ridipinture si sono alterate

e hanno formato delle macchie

Fonte: analisi diretta

## **RESTAURI E ANALISI**

#### **RESTAURI**

Data: 1935

Ente responsabile: Congregazione di Carità

Nome operatore: Riganti Ambrogio

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico non territoriale

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

## **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1/4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Data: 2004/00/00

Codice identificativo: MINCT34D01

## **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2/4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 2004/00/00

Codice identificativo: MINCT34F01

## **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3/4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1995/00/00

Codice identificativo: SBAS MI 080901/S

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4/4]** 

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_1c060-00015\_IMG-0000497032

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 2001/00/00

Codice identificativo: ALPE TdP 469

Collocazione del file nell'archivio locale: OA

Nome del file originale: TdP 469.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: busta

Nome dell'archivio: ALPE/ AG/ Giuspatronati

Posizione: 815

FONTI E DOCUMENTI [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: busta

Nome dell'archivio: ALPE/ AG/ Giuspatronati

Posizione: 864

FONTI E DOCUMENTI [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: busta

Nome dell'archivio: ALPE/ AG/ Giuspatronati

Posizione: 866

FONTI E DOCUMENTI [4 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: visita pastorale

Nome dell'archivio: ASDPv/ visite pastorali/ Rosate

Posizione: voll. 13, 20-23

**BIBLIOGRAFIA** 

Genere: bibliografia specifica

Autore: Il tesoro dei poveri

Titolo contributo: Il tesoro dei poveri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: pp. 417-419

V., tavv., figg.: tav. 469

## COMPILAZIONE

## **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1995

Nome: Rebora, Sergio

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

## TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2002

Nome: Faraoni, M.

Ente compilatore: S27

## AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2004

Nome: Pagani, C.

Ente compilatore: AZIEN261

Funzionario responsabile: Bascapè M.

## AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: AZIEN261

Funzionario responsabile: Bascapè M.