

Angeli con simboli della passione e insegne vescovili

Borroni Giovan Angelo (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/1c060-00040/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/1c060-00040/>

CODICI

Unità operativa: 1c060

Numero scheda: 40

Codice scheda: 1c060-00040

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00181584

Ente schedatore: R03/ S27

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 2004 - Cini A.

Tipo scheda: A

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto murale

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Angeli con simboli della passione e insegne vescovili

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 1126

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: oratorio

Qualificazione: rurale

Denominazione: Oratorio di S. Ambrogio

Indirizzo: Strada per Zunico

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1730

Validità: post

A: 1749

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Borroni Giovan Angelo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1684/ 1772

Codice scheda autore: RL010-00400

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: TEMPERA SU INTONACO

MISURE

Unità: cm

Altezza: 250

Larghezza: 250

Validità: ca.

Formato: tondo

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Decorazione dipinta al centro della volta del presbiterio raffigurante una quadratura con cornice mistilinea a decorazioni floreali e con uno sfondato prospettico, che si apre su un oculo celeste entro il quale volano alcuni angioletti con simboli della Passione ed attributi vescovili, riferibili alla dedicazione dell'oratorio a Sant'O'Ambrogio.

Codifica Iconclass: 11 G 19 2 : 11 P 31 13 1

Notizie storico-critiche

La volta del presbiterio è decorata ad affresco, con una quadratura a sfondo prospettico, che si apre su un oculo celeste, entro il quale volano angioletti con simboli della Passione e attributi episcopali. La decorazione murale doveva in origine continuare anche sulla parete di fondo, almeno nella zona circostante la pala d'altare, come si può notare in una foto del 1909 allegata alla relazione dell'avvocato Guido Zelbi, decorazione oggi non più visibile in quanto interamente ricoperti dallo scialbo. Il leggero scorcio prospettico dell'oculo sul soffitto, concepito per una visuale dalla piccola aula dell'oratorio, aveva un carattere illusionistico ed il preciso compito di focalizzare la visuale dello spettatore proprio sulla pala d'altare. Il tutto lascia supporre che l'intero apparato pittorico, nelle parti figurative e nelle quadrature, sia il risultato di un progetto coordinato già in origine, nel qual caso l'autore della pala potrebbe essere lo stesso degli angioletti affrescati nell'oculo: questi, purtroppo, versano in uno stato conservativo che non permette di sciogliere definitivamente i dubbi su quest'ipotesi, almeno all'apparenza del tutto accreditabile.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

macchie di umidità, alterazioni cromatiche della pellicola pittorica, crepe e fratture sulla superficie, perdita di alcune parti della decorazione

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico non territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Data: 2004/00/00

Codice identificativo: MICCZ36D01

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 2004/00/00

Codice identificativo: MICCZ36F01

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1995/00/00

Codice identificativo: SBAS MI 080859/S

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1c060-00040_IMG-0000497049

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Vanoli, Paolo

Data: 2009/00/00

Codice identificativo: ALPE Zunico 02

Collocazione del file nell'archivio locale: OA

Nome del file originale: Zunico 02.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: busta

Nome dell'archivio: ALPE/ AG/ Giuspatronati

Posizione: 815

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: busta

Nome dell'archivio: ALPE/ AG/ Giuspatronati

Posizione: 881

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Il tesoro dei poveri

Titolo contributo: Il tesoro dei poveri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: pp. 435-438

V., tavv., figg.: tav. 491

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1995

Nome: Reborà, Sergio

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2002

Nome: Faraoni, M.

Ente compilatore: S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2004

Nome: Pagani, C.

Ente compilatore: AZIEN261

Funzionario responsabile: Bascapè M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: AZIEN261

Funzionario responsabile: Bascapè M.