

Cristo crocifisso

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1c060-00044/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1c060-00044/>

CODICI

Unità operativa: 1c060

Numero scheda: 44

Codice scheda: 1c060-00044

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00181557

Ente schedatore: R03/ S27

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 2004 - Cini A.

Tipo scheda: A

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Cristo crocifisso

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27352

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: oratorio

Qualificazione: rurale

Denominazione: Oratorio di San Giuseppe della Cascina Trognano

Indirizzo: Cascina Trognano, 1

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1725

Validità: post

A: 1730

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

COMMITTENZA

Data: 1715-1730

Circostanza: costruzione dell'oratorio di San Giuseppe

Nome: Prata Giuseppe

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: LEGNO SCOLPITO

Tecnica: DIPINTO

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: METALLO DORATO

MISURE

Unità: cm

Altezza: 170

Larghezza: 130

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il Crocifisso è conservato nella parete destra della navata, in una teca con cornice in legno dipinta a finto marmo, ad andamento trilobato nella parte superiore. Il Cristo, a capo reclino, con aureola raggiata dorata, unito alla croce dai chiodi delle mani e dei piedi sovrapposti e da tratti di corda legati alla mano sinistra e ai piedi, indossa un perizoma svolazzante intorno ai fianchi; tracce di sangue colano sulle braccia, sul busto e sulle gambe. Alla sommità della croce una targa con scritta in caratteri ebraici, greci e latini.

Codifica Iconclass: 11 D 35

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: sacra

Lingua: Greco

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: SUL CARTIGLIO IN ALTO

Trascrizione: IESOUS O NAZARENOS O BASILEUS TON IUDAION

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: sacra

Lingua: Latino

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul cartiglio

Trascrizione: IESUS NAZARENUS REX IUDEORUM (l'iscrizione è anche in ebraico)

Notizie storico-critiche

Il Crocefisso è conservato in una teca con cornice di legno dipinta a finto marmo, ad andamento trilobato nella parte superiore. La presenza nell'oratorio di questa scultura e di quella dell'Immacolata sulla parete opposta fin dagli anni immediatamente successivi alla fondazione (1726) è attestata da una descrizione dell'edificio e di quanto in esso contenuto stesa dal fondatore Giuseppe Prata intorno al 1732 ('alla destra entrando di detta chiesa vi è una nicchia (sic) con entro un Crocefisso grande al naturale avanti di cui vi è un telaro indorato e dipinto a forma di ancona con i suoi vetri'), dove si segnala anche, al di sotto della nicchia, l' 'efigie della Madalena (sic) in una grotta tutta di cartone'. La situazione rimase immutata nel tempo, come dimostrano gli inventari successivi (inventari del 1784, 1787, 1806, 1827); nei vetri che chiudono la teca sono tuttora riconoscibili quelli 'di diversa misura uniti col piombo al di fuori indorati', citati nell'inventario 1827, mentre si è persa ogni traccia della statuina della Maddalena, che dagli inventari risulta realizzata in cera.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: deposito superficiale

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico non territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Data: 2004/00/00

Codice identificativo: PVBCT33D01

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 2004/00/00

Codice identificativo: PVBCT33F01

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1995/00/00

Codice identificativo: SBAS MI 076154/S

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1c060-00044_IMG-0000497051

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 2001/00/00

Codice identificativo: ALPE TdP 481

Collocazione del file nell'archivio locale: OA

Nome del file originale: TdP 481.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Data: 1784-1827

Nome dell'archivio: ALPE/ AG/ Giuspatronati

Posizione: 872

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario della chiesa o sia oratorio pubblico dedicato al Glorioso Patriarca S. Giuseppe

Data: 1732

Nome dell'archivio: ASDPv/Visite pastorali/ Bascapè

Posizione: 10

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Il tesoro dei poveri

Titolo contribuito: Il tesoro dei poveri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: pp. 430-431

V., tavv., figg.: tav. 481

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1995

Nome: Rebora, Sergio

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2002

Nome: Faraoni, M.

Ente compilatore: S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2004

Nome: Pagani, C.

Ente compilatore: AZIEN261

Funzionario responsabile: Bascapè M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: AZIEN261

Funzionario responsabile: Bascapè M.