

Visitazione

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1i010-00015/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1i010-00015/>

CODICI

Unità operativa: 1i010

Numero scheda: 15

Codice scheda: 1i010-00015

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comunità Montana Valtellina di Sondrio

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Visitazione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25559

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Nome provincia: Sondrio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Chiesa della Beata Vergine Assunta

Indirizzo: Via Conciliazione

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

Validità: post

A: 1624

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Altezza: 120

Larghezza: 83

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La scena è concentrata su due figure femminili centrali, a loro volta affiancate da due uomini che, in modo analogo, si scambiano i saluti. L'evento è ambientato all'esterno di una città, dove gli elementi architettonici danno profondità all'opera.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Santa Elisabetta; Maria Vergine; San Gioacchino; San Giuseppe. Paesaggio. Costruzioni. Oggetti: bastone.

Notizie storico-critiche: L'opera, datata dallo Scamozzi al secolo XVI, palesa caratteri stilistici del secolo successivo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1999

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Impoverimento cromatico e macchie

Fonte: Porta Chiara/ Poletti Francesca

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Fonte: Virgilio Giovanna

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1i010-00015_IMG-0000253370

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: BERBE1_12A

Nome del file originale: BERBE1_12A.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gianasso M.

Titolo libro o rivista: Guida turistica della provincia di Sondrio

Luogo di edizione: Sondrio

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: 1i010-00002

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scamozzi C.

Titolo libro o rivista: La pieve di Berbenno e le sue chiese

Luogo di edizione: Sondrio

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: 1i010-00001

V., pp., nn.: p. 47

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Comunità Montana Valtellina di Sondrio

Nome [1 / 2]: Poletti, Francesca

Nome [2 / 2]: Porta, Chiara

Funzionario responsabile: Palmieri, Giampaolo

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2007

Nome: Virgilio Giovanna

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Virgilio, Giovanna