

Assunzione della Madonna

Mauri Carlo Maria (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1i010-00018/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1i010-00018/>

CODICI

Unità operativa: 1i010

Numero scheda: 18

Codice scheda: 1i010-00018

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comunità Montana Valtellina di Sondrio

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto murale

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Assunzione della Madonna

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25559

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Nome provincia: Sondrio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Chiesa della Beata Vergine Assunta

Indirizzo: Via Conciliazione

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1940

Validità: post

A: 1960

Validità: ante

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Mauri Carlo Maria

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XX

Codice scheda autore: 1i010-00005

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: tradizione orale

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: intonaco dipinto

MISURE

Larghezza: 790

Lunghezza: 810

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: La Madonna, in posizione eretta su nuvole sostenute da angeli, viene accolta in cielo dalla Trinità.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Dio Padre; Gesù Cristo. Attributi: (Gesù Cristo) croce; Dio Padre: globo. Figure: angeli. Vegetali: fiori. Strumenti musicali: tromba. Simboli: colomba dello Spirito santo.

Notizie storico-critiche

Il dipinto murale schedato è riferito dalla tradizione al secolo XVIII (Scamozzi, 1994, 45), ma don Ugo Pedrini, che fu in passato arciprete di Berbenno, ricorda (comunicazione orale del 25 ottobre 2007) una testimonianza di Tarcisio Salice attestante l'esecuzione del dipinto murale in esame da parte di Carlo Maria Mauri. Questi, probabilmente, attese all'opera nello stesso periodo in cui firmò, nel 1944, i dipinti murali del catino absidale della medesima chiesa parrocchiale di Berbenno.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Fonte: Virgilio Giovanna

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1i010-00018_IMG-0000253403

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: BERBE1_13A

Nome del file originale: BERBE1_13A.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scamozzi C.

Titolo libro o rivista: La pieve di Berbenno e le sue chiese

Luogo di edizione: Sondrio

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: 1i010-00001

V., pp., nn.: p. 45

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Comunità Montana Valtellina di Sondrio

Nome: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Palmieri, Giampaolo