

# Assunzione della Madonna

Mauri Carlo Maria (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1i010-00018/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1i010-00018/>

## **CODICI**

Unità operativa: 1i010

Numero scheda: 18

Codice scheda: 1i010-00018

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comunità Montana Valtellina di Sondrio

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto murale

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Assunzione della Madonna

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 25559

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Nome provincia: Sondrio

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Chiesa della Beata Vergine Assunta

Indirizzo: Via Conciliazione

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1940

Validità: post

A: 1960

Validità: ante

Motivazione cronologia: contesto

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Mauri Carlo Maria

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XX

Codice scheda autore: 1i010-00005

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: tradizione orale

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: intonaco dipinto

### MISURE

Larghezza: 790

Lunghezza: 810

Validità: ca.

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: La Madonna, in posizione eretta su nuvole sostenute da angeli, viene accolta in cielo dalla Trinità.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Dio Padre; Gesù Cristo. Attributi: (Gesù Cristo) croce; Dio Padre: globo. Figure: angeli. Vegetali: fiori. Strumenti musicali: tromba. Simboli: colomba dello Spirito santo.

Notizie storico-critiche

Il dipinto murale schedato è riferito dalla tradizione al secolo XVIII (Scamozzi, 1994, 45), ma don Ugo Pedrini, che fu in passato arciprete di Berbenno, ricorda (comunicazione orale del 25 ottobre 2007) una testimonianza di Tarcisio Salice attestante l'esecuzione del dipinto murale in esame da parte di Carlo Maria Mauri. Questi, probabilmente, attese all'opera nello stesso periodo in cui firmò, nel 1944, i dipinti murali del catino absidale della medesima chiesa parrocchiale di Berbenno.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Fonte: Virgilio Giovanna

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_1i010-00018\_IMG-0000253403

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: BERBE1\_13A

Nome del file originale: BERBE1\_13A.tif

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scamozzi C.

Titolo libro o rivista: La pieve di Berbenno e le sue chiese

Luogo di edizione: Sondrio

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: 1i010-00001

V., pp., nn.: p. 45

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Comunità Montana Valtellina di Sondrio

Nome: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Palmieri, Giampaolo