

Madonna Assunta

Bianchi Pietro detto Bustino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1i010-00029/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1i010-00029/>

CODICI

Unità operativa: 1i010

Numero scheda: 29

Codice scheda: 1i010-00029

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comunità Montana Valtellina di Sondrio

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto murale

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna Assunta

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25559

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Nome provincia: Sondrio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Chiesa della Beata Vergine Assunta

Indirizzo: Via Conciliazione

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVII/ XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1680

Validità: post

A: 1720

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Bianchi Pietro detto Bustino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1680-1720

Codice scheda autore: 1i010-00006

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

Altre attribuzioni: Canclini Antonio

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: affresco

MISURE

Altezza: 230

Larghezza: 310

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: La Madonna è raffigurata di sottinsù mentre ascende su una nuvola sorretta da tre angioletti.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Madonna. Figure: angioletti.

Notizie storico-critiche

L'affresco, già attribuito ad Antonio Canclini di Bormio (Scamozzi, 1994, 45), è stato ricondotto su basi stilistiche da Simonetta Coppa a Pietro Bianchi detto il Bustino, attivo nel periodo compreso tra il 1680 e il 1720 (Coppa, 1994, 283-284).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: Virgilio Giovanna

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1i010-00029_IMG-0000253534

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: BERBE1_20

Nome del file originale: BERBE1_20.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Coppa S.

Titolo libro o rivista: Il Settecento

Titolo contributo: Pietro Bianchi detto il Bustino

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: 1i010-00011

V., pp., nn.: p. 284

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scamozzi C.

Titolo libro o rivista: La pieve di Berbenno e le sue chiese

Luogo di edizione: Sondrio

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: 1i010-00001

V., pp., nn.: p. 45

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Comunità Montana Valtellina di Sondrio

Nome: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Palmieri, Giampaolo