

Sant'Antonio Abate in meditazione

Mauri Carlo Maria



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1i010-00042/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1i010-00042/>

CODICI

Unità operativa: 1i010

Numero scheda: 42

Codice scheda: 1i010-00042

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comunità Montana Valtellina di Sondrio

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto murale

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Sant'Antonio Abate in meditazione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 1591

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Nome provincia: Sondrio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Qualificazione: minore

Denominazione: Chiesa di S. Abbondio

Indirizzo: Via S. Abbondio

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1951

Validità: post

A: 1951

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Mauri Carlo Maria

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XX

Codice scheda autore: 1i010-00005

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: intonaco dipinto

MISURE

Altezza: 290

Larghezza: 370

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La scena è ambientata in una grotta, dove Sant'Antonio Abate è inginocchiato presso una croce ed un teschio, assistito da un angelo.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Sant'Antonio Abate. Attributi: (Sant'Antonio Abate) maiale; bastone; campanello. Oggetti: teschio; croce. Figure: angelo. Interno: grotta.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso, a destra

Trascrizione: C. M. MAURI

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso, a sinistra

Trascrizione: F. F. SALINETTI MARGHERITA 1951

Notizie storico-critiche

Il dipinto murale fa pendant con "Gesù e San Giuseppe nella bottega di falegname" raffigurato sulla parete opposta del presbiterio, sempre da Carlo Maria Mauri, attivo anche nella parrocchiale di S. Maria Assunta a Berbenno.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Fonte: Virgilio Giovanna

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1i010-00042_IMG-0000253687

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: BERBE2_03

Nome del file originale: BERBE2_03.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scamozzi C.

Titolo libro o rivista: La pieve di Berbenno e le sue chiese

Luogo di edizione: Sondrio

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: 1i010-00001

V., pp., nn.: p. 75

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Comunità Montana Valtellina di Sondrio

Nome: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Palmieri, Giampaolo