

Gloria del Santissimo adorato da Sant'Antonio Abate e da San Domenico

Torricelli Giuseppe Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1i010-00061/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1i010-00061/>

CODICI

Unità operativa: 1i010

Numero scheda: 61

Codice scheda: 1i010-00061

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comunità Montana Valtellina di Sondrio

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Gloria del Santissimo adorato da Sant'Antonio Abate e da San Domenico

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26993

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Nome provincia: Sondrio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Chiesa di S. Benigno de' Medici

Indirizzo: Via Maroggia

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1743

Validità: post

A: 1744

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Torricelli Giuseppe Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1710/ 1808 (?)

Codice scheda autore: IC010-21227

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Altezza: 220

Larghezza: 180

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La grande tela raffigura, in primo piano, i due santi: San Domenico, sulla destra, con in mano un libro ed il giglio, vestito di bianco e con il viso rivolto al cielo. Sulla sinistra è raffigurato Sant'Antonio Abate in ginocchio, con le braccia aperte in adorazione e con ai piedi un piccolo cinghiale ed il campanello. Più in alto cinque angioletti osservano sulle nuvole un ostensorio raggiato, osservati a loro volta da piccoli putti che appaiono dall'alto. Una quinta architettónica lega la scena sottostante all'"apparizione" posta in alto, mentre sul lato sinistro in alto si intravede uno scorcio di cielo azzurro.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Sant'Antonio Abate; San Domenico. Attributi: (Sant'Antonio Abate) cinghiale, campanello; (San Domenico) giglio, libro. Figure: angioletti. Suppellettili ecclesiastiche: ostensorio a reggiera.

Notizie storico-critiche

La tela di Berbenno costituisce la prima opera conosciuta di Giuseppe Antonio Torricelli (Coppa, 1994, 304).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1999

Stato di conservazione: buono

Fonte: Porta Chiara/ Poletti Francesca

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: Virgilio Giovanna

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1i010-00061_IMG-0000253929

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: BERBE4_06

Nome del file originale: BERBE4_06.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gianasso M.

Titolo libro o rivista: Guida turistica della provincia di Sondrio

Luogo di edizione: Sondrio

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: 1i010-00002

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scamozzi C.

Titolo libro o rivista: La pieve di Berbenno e le sue chiese

Luogo di edizione: Sondrio

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: 1i010-00001

V., pp., nn.: p. 118

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Coppa S.

Titolo libro o rivista: Il Settecento

Titolo contributo: Giuseppe Antonio Torricelli e Giovanni Antonio Torrocelli

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: 1i010-00006

V., pp., nn.: p. 304

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Coppa S.

Titolo libro o rivista: Il Settecento

Titolo contributo: Ligari e altro. Per un profilo della cultura artistica in Valtellina dal tardo Seicento al primo Neoclassicismo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: 1i010-00007

V., pp., nn.: p. 57

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Comunità Montana Valtellina di Sondrio

Nome [1 / 2]: Poletti, Francesca

Nome [2 / 2]: Porta, Chiara

Funzionario responsabile: Palmieri, Giampaolo

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2007

Nome: Virgilio Giovanna

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Virgilio, Giovanna