

Madonna con Bambino tra un santo vescovo e Sant'Antonio da Padova

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1i010-00119/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1i010-00119/>

CODICI

Unità operativa: 1i010

Numero scheda: 119

Codice scheda: 1i010-00119

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comunità Montana Valtellina di Sondrio

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto murale

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino tra un santo vescovo e Sant'Antonio da Padova

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27620

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Nome provincia: Sondrio

Codice ISTAT comune: 014062

Comune: Spriana

Località: Portola

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Via Portola-Cao

Indirizzo: Via Portola-Cao

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1826

Validità: post

A: 1826

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: affresco

MISURE

Altezza: 80

Larghezza: 130

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il dipinto rappresenta in una nicchia rettangolare la Madonna con Bambino, Sant'Antonio da Padova e un altro santo vescovo inquadrati da una finta cornice decorata. La composizione è simmetrica e piramidale: la figura della Vergine appare in primo piano, mentre negli angoli inferiori sono raffigurati i busti di due santi. Sotto la nicchia si rilevano tracce di colore che lasciano supporre che in origine l'affresco avesse dimensioni maggiori. Il dipinto murale è protetto da una gronda.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Sant'Antonio da Padova. Figure: Santo vescovo. Attributi: (Madonna) corona; (Gesù Bambino) corona; (Sant'Antonio da Padova) giglio; (Santo vescovo) mitra, pastorale. Decorazioni: ovoli; astragali.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: all'esterno della nicchia, in alto

Trascrizione: SER. TOMASO QM. PRO CAO F.F.P.S.D. IL 7 LUGLIO ANNO 1826

Notizie storico-critiche: Il dipinto murale riveste un prevalente interesse devozionale.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: Decoesione dell'intonaco; graffi; impoverimento della superficie cromatica; affumicamento

Fonte: Pedrotti Romina

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1i010-00119_IMG-0000254618

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: SPRIA2_05

Nome del file originale: SPRIA2_05.tif

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Comunità Montana Valtellina di Sondrio

Nome: Pedrotti, Romina

Funzionario responsabile: Palmieri, Giampaolo

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2007

Nome: Virgilio Giovanna