

Adorazione del Bambino con la Madonna e santi

Barberi Vincenzo (bottega)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1i010-00120/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1i010-00120/>

CODICI

Unità operativa: 1i010

Numero scheda: 120

Codice scheda: 1i010-00120

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comunità Montana Valtellina di Sondrio

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Adorazione del Bambino con la Madonna e santi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 1632

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Nome provincia: Sondrio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Chiesa della Natività della Beata Vergine

Indirizzo: Via Cortile Vecchio

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1530

Validità: post

A: 1530

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Barberi Vincenzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie dal 1511/ 1550-1551

Codice scheda autore: 1i010-00014

Riferimento all'autore: bottega

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: SW_READY_CF-1632

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela dipinta

MISURE

Altezza: 138

Larghezza: 148

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il dipinto rappresenta, entro una ricca cornice intagliata, l'Adorazione del Bambino con la Madonna e cinque santi che la tradizione indentifica in Gottardo, Giovanni Battista, Giacomo, Filippo e Rocco, che sono i santi titolari delle parrocchie della Valmalenco. Le figure si dispongono su due piani prospettici, con Gesù Bambino e la Vergine in primo piano ed al centro della scena. Attorno i cinque santi con lo sguardo rivolto verso il Bambino, la cui centralità compositiva e semantica è suggerita dal movimento delle teste dei santi e di Maria chine su di lui. La festosità della scena è interpretata mediante un cromatismo vario basato su tinte vivaci. Il dipinto in precedenza conservato sulla parete sinistra, ora si trova a destra, vicino al presbiterio. Fra le figure si scorgono le teste del bue e dell'asino. Sullo sfondo un paesaggio collinare con due pastori, il gregge di pecore ed un angelo.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Gesù Bambino; Madonna; San Gottardo; San Giovanni Battista; San Giacomo; San Filippo; San Rocco. Figure: angelo; pastori. Vegetali: albero. Animali: bue; asino; pecore; cane. Paesaggio: colline. Attributi: (San Rocco) bastone, cappello, cane; (San Giovanni Battista) croce; (San Giacomo) bastone, cappello. Oggetti: mangiatoia.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: sacra

Lingua: Latino

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul cartiglio di San Giovanni Battista

Trascrizione: ECCE AGNUS DEI

Notizie storico-critiche

Il dipinto, originariamente su tavola, fu restaurato e trasportato su tela nel secolo scorso. La Gnoli Lenzi, che indicò nel dipinto la presenza della data "1530" in basso, attribuì l'opera a Fermo Stella da Caravaggio, ora ricondotta all'ambito della bottega pittore bresciano Vincenzo Barberi (Bianchi, 2000, 325).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Fonte: Pedrotti Romina

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Piccole cadute di colore

Fonte: Virgilio Giovanna

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1920

Descrizione intervento: Restauro e trasporto su tela (Gnoli Lenzi, 1938, 319)

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1i010-00120_IMG-0000254629

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: TORRE1_01

Nome del file originale: TORRE1_01.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gnoli Lenzi M.

Titolo libro o rivista: Inventario degli oggetti d'arte della provincia di Sondrio

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1938

Codice scheda bibliografia: 1i010-00023

V., pp., nn.: pp. 319-320

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bianchi E.

Titolo libro o rivista: Il Medioevo e il primo Cinquecento

Titolo contributo: Fermo Stella

Luogo di edizione: Sondrio

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: 1i010-00025

V., pp., nn.: p. 325

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Virgilio G.

Titolo libro o rivista: Beni culturali della Comunità Montana Valtellina di Sondrio

Titolo contributo: Dipinti sculture nel territorio della Comunità Montana Valtellina di Sondrio tra il XV e il XVIII secolo

Luogo di edizione: Sondrio

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: 1i010-00041

V., pp., nn.: p. 131

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Comunità Montana Valtellina di Sondrio

Nome: Pedrotti, Romina

Funzionario responsabile: Palmieri, Giampaolo

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2007

Nome: Virgilio Giovanna

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Virgilio, Giovanna