

# Madonna con Bambino tra Sant'Antonio da Padova e San Giovanni Evangelista / Sant'Antonio Abate

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1i010-00143/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1i010-00143/>

## **CODICI**

Unità operativa: 1i010

Numero scheda: 143

Codice scheda: 1i010-00143

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comunità Montana Valtellina di Sondrio

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto murale

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino tra Sant'Antonio da Padova e San Giovanni Evangelista / Sant'Antonio Abate

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27627

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Nome provincia: Sondrio

Codice ISTAT comune: 014067

Comune: Torre di Santa Maria

Altra località: Tornadù (frazione ISTAT)

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Via Tornadù

Indirizzo: Via Tornadù

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]**

Da: 1770

Validità: post

A: 1770

Validità: ante

Specifica: datazione riferibile all'affresco nel riquadro rettangolare

### **CRONOLOGIA GENERICA [2 / 2]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

### **CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 2]**

Da: 1902

Validità: post

A: 1902

Validità: ante

Specifica: data dell'affresco nel tondo inferiore

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: data

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: affresco

### MISURE

Altezza: 270

Larghezza: 210

Validità: ca.

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L'affresco rappresenta la Madonna con Bambino, Sant'Antonio da Padova, San Giovanni evangelista e teste d'angeli. Le figure sono collocate in una nicchia rettangolare poco profonda inquadrata da una cornice con motivi decorativi interrotti inferiormente dal Velo della Veronica. Esternamente al riquadro, in basso, si trova un tondo con Sant'Antonio Abate in atteggiamento di preghiera.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Sant'Antonio da Padova; San Giovanni Evangelista; Sant'Antonio Abate. Attributi: (Sant'Antonio da Padova) giglio; (San Giovanni Evangelista) calice, serpente; (Sant'Antonio Abate) maiale, bastone, crocifisso. Figure: teste di cherubini. Decorazioni: girali. Simboli della Passione: velo della Veronica; croci. Vegetali: fiori; foglie.

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in un cartiglio sotto il tondo

Trascrizione: 1902 / BENEFATTORI DI QUESTA CONTRADA

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: sacra

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto, al centro

Trascrizione: AVE MARIA

#### Notizie storico-critiche

L'affresco è formato da due parti realizzate in tempi diversi: quella superiore è datata dalla tradizione al 1770 (Pavesi, 1969, 162), mentre quella inferiore, costituita dal tondo con Sant'Antonio Abate, reca l'iscrizione 1902. L'insieme, di dimensioni ragguardevoli, è testimonianza della devozione religiosa popolare viva ancora oggi; è posto sul prospetto meridionale di un edificio in posizione marginale rispetto alla contrada.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: decoesione dell'intonaco; impoverimento cromatico

Fonte: Pedrotti Romina

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Fonte: Virgilio Giovanna

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: sec. XX

Descrizione intervento

Ritocchi; attorno al dipinto si nota un'estesa ridipintura con vernice bianca, dalla quale emergono tracce di colore, che lasciano ipotizzare la presenza di un altro affresco.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_1i010-00143\_IMG-0000254893

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: TORRE4\_13

Nome del file originale: TORRE4\_13.tif

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pavesi E.

Titolo libro o rivista: Val Malenco

Luogo di edizione: Rocca S. Casciano

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: 1i010-00031

V., pp., nn.: p. 162

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Comunità Montana Valtellina di Sondrio

Nome: Pedrotti, Romina

Funzionario responsabile: Palmieri, Giampaolo

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2007

Nome: Virgilio Giovanna

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Virgilio, Giovanna