

# Sant'Antonio Abate e San Paolo Eremita nutriti da un corvo

Torricelli Giuseppe Antonio; Massalli Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1i010-00149/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1i010-00149/>

## CODICI

Unità operativa: 1i010

Numero scheda: 149

Codice scheda: 1i010-00149

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comunità Montana Valtellina di Sondrio

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto murale

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Sant'Antonio Abate e San Paolo Eremita nutriti da un corvo

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 1604

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Nome provincia: Sondrio

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Chiesa dei SS. Martino e Antonio

Indirizzo: Via Rodello

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1775

Validità: post

A: 1775

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: figurista

Nome di persona o ente: Torricelli Giuseppe Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1710/ 1808 (?)

Codice scheda autore: IC010-21227

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: quadraturista

Nome di persona o ente: Massalli Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1761-1765

Codice scheda autore: 1i010-00019

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: affresco

### MISURE

Altezza: 400

Larghezza: 540

Validità: ca.

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L'affresco, di forma ovale, è inserito entro una finta cornice con volute e decorazioni floreali. Raffigura due santi all'interno di una piccola costruzione diroccata, inserita in un paesaggio montano semplice. Al di sopra un corvo offre un pezzo di pane che regge nel becco. Sant'Antonio Abate, in piedi, con le mani giunte in segno di preghiera, regge con il braccio sinistro il bastone e indossa una tunica rossa coperta da un mantello blu. Sant'Antonio Abate, invece, è seduto e coperto solamente da foglie.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: San Paolo Eremita; Sant'Antonio Abate. Attributi: (San Paolo Eremita) croce; (Sant'Antonio Abate) bastone. Costruzioni. Vegetali: piante. Paesaggio. Animali: corvo. Oggetti: pane. Decorazioni: volute; valva di conchiglia; fiori.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: sacra

Lingua: Latino

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso, al centro

Trascrizione

PAVLVS AB ANTONIO / DEI ADMONITV INVISITVR / ET / CORVI DEFEREBANT EIS PANEM / III. REG. XVII. VI.

Notizie storico-critiche

L'affresco con il suo pendent sulla parete opposta del presbiterio fu eseguito nel 1775 da Giuseppe Antonio Torricelli

con il quadraturista ticinese Francesco Massalli (Coppa, 1994, 305).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1999

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Vicino alle crepe che interessano la muratura si evidenziano macchie dovute ad infiltrazioni

Fonte: Porta Chiara/ Poletti Francesca

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Fonte: Virgilio Giovanna

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_1i010-00149\_IMG-0000254959

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: POSTA1\_02

Nome del file originale: POSTA1\_02.tif

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scamozzi C.

Titolo libro o rivista: La pieve di Berbenno e le sue chiese

Luogo di edizione: Sondrio

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: 1i010-00001

V., pp., nn.: p. 136

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Coppa S.

Titolo libro o rivista: Il Settecento

Titolo contributo: Francesco Massalli

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: 1i010-00032

V., pp., nn.: p. 293

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Coppa S.

Titolo libro o rivista: Il Settecento

Titolo contributo: Giuseppe Antonio Torricelli e Giovanni Antonio Torricelli

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: 1i010-00006

V., pp., nn.: pp. 304-305

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Comunità Montana Valtellina di Sondrio

Nome [1 / 2]: Poletti, Francesca

Nome [2 / 2]: Porta, Chiara

Funzionario responsabile: Palmieri, Giampaolo

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2007

Nome: Virgilio Giovanna

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Virgilio, Giovanna