

# Tentazioni di Sant'Antonio Abate

Torricelli Giuseppe Antonio; Massalli Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1i010-00150/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1i010-00150/>

## CODICI

Unità operativa: 1i010

Numero scheda: 150

Codice scheda: 1i010-00150

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comunità Montana Valtellina di Sondrio

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto murale

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Tentazioni di Sant'Antonio Abate

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 1604

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Nome provincia: Sondrio

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Chiesa dei SS. Martino e Antonio

Indirizzo: Via Rodello

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1775

Validità: post

A: 1775

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: figurista

Nome di persona o ente: Torricelli Giuseppe Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1710/ 1808 (?)

Codice scheda autore: IC010-21227

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: quadraturista

Nome di persona o ente: Massalli Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1761-1765

Codice scheda autore: 1i010-00019

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: affresco

### MISURE

Altezza: 400

Larghezza: 540

Validità: ca.

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L'affresco, di forma ovale, è inserito entro una finta cornice con volute e decorazioni floreali. Centralmente, in primo piano, è raffigurato Sant'Antonio Abate inginocchiato con le braccia aperte e protese verso lo sperone di roccia con la nuvola su cui siede Gesù Cristo. Ai piedi del Santo, tra l'erba, è poggiato il crocifisso, il libro delle Sacre Scritture, una campanella e un teschio. Alle spalle del Santo, sulla destra del dipinto, tra anfratti rocciosi, sgorgano le fiamme rosse dell'inferno, verso cui discendono due diavoli.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Sant'Antonio Abate; Gesù Cristo. Attributi: (Sant'Antonio Abate) libro, campanella, teschio, crocifisso. Costruzioni. Vegetali: piante. Paesaggio: montagne. Figure: diavoli. Decorazioni: volute; valva di conchiglia; fiori.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: sacra

Lingua: Latino

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso, al centro

Trascrizione

ANTONIVS AGEBATUR A DAEMONIO LEGIONE IN DESERTA / LVC. VIII. XXIX. XXX. / ET IN DIGITO DEI  
EJICIEBAT / LVC. XI. XX.

Notizie storico-critiche

L'affresco con il suo pendent sulla parete opposta del presbiterio fu eseguito nel 1775 da Giuseppe Antonio Torricelli con il quadraturista ticinese Francesco Massalli (Coppa, 1994, 305).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1999

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Fessurazioni

Fonte: Porta Chiara/ Poletti Francesca

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Fonte: Virgilio Giovanna

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_1i010-00150\_IMG-0000254973

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: POSTA1\_03

Nome del file originale: POSTA1\_03.tif

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scamozzi C.

Titolo libro o rivista: La pieve di Berbenno e le sue chiese

Luogo di edizione: Sondrio

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: 1i010-00001

V., pp., nn.: p. 136

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Coppa S.

Titolo libro o rivista: Il Settecento

Titolo contributo: Francesco Massalli

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: 1i010-00032

V., pp., nn.: p. 293

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Coppa S.

Titolo libro o rivista: Il Settecento

Titolo contributo: Giuseppe Antonio Torricelli e Giovanni Antonio Torricelli

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: 1i010-00006

V., pp., nn.: pp. 304-305

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Comunità Montana Valtellina di Sondrio

Nome [1 / 2]: Poletti, Francesca

Nome [2 / 2]: Porta, Chiara

Funzionario responsabile: Palmieri, Giampaolo

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2007

Nome: Virgilio Giovanna

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Virgilio, Giovanna