

San Giorgio e il drago

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1i010-00160/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1i010-00160/>

CODICI

Unità operativa: 1i010

Numero scheda: 160

Codice scheda: 1i010-00160

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comunità Montana Valtellina di Sondrio

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: statua

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Giorgio e il drago

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27579

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Nome provincia: Sondrio

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX (?)

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno scolpito

Tecnica: dipinto

MISURE

Altezza: 125

Lunghezza: 90

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La statua raffigura San Giorgio in abiti militari, con corazza, elmetto ed un mantello, che cavalca un cavallo piuttosto piccolo nelle dimensioni rispetto al Santo. Sotto le zampe del cavallo è il drago, la cui testa è trapassata da parte a parte dalla lancia dorata che il Santo tiene nella mano destra.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: San Giorgio. Animali: cavallo; drago. Armi: lancia. Abbigliamento: lorica; elmo.

Notizie storico-critiche

La statua anticamente era collocata nella chiesa di San Giorgio a Spinedi, oggi non più esistente. Essa presenta una

rozza ridipintura che ostacola la corretta analisi stilistica dell'opera, tradizionalmente considerata tardorinascimentale.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1999

Stato di conservazione: discreto

Fonte: Porta Chiara/ Poletti Francesca

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Fonte: Virgilio Giovanna

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: sec. XX

Descrizione intervento: Ridipintura

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1i010-00160_IMG-0000255081

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: POSTA2_01

Nome del file originale: POSTA2_01.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scamozzi C.

Titolo libro o rivista: La pieve di Berbenno e le sue chiese

Luogo di edizione: Sondrio

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: 1i010-00001

V., pp., nn.: p. 139 n. 3

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Comunità Montana Valtellina di Sondrio

Nome [1 / 2]: Poletti, Francesca

Nome [2 / 2]: Porta, Chiara

Funzionario responsabile: Palmieri, Giampaolo

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2007

Nome: Virgilio Giovanna

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Virgilio, Giovanna